

Naoki Urasawa  
presenta

# 20th Century Boys



PLANETA DEAGOSTINI®

Libro 15  
¡Viva la  
Expo!



BIBLIOTECA

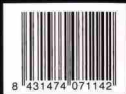


presenta

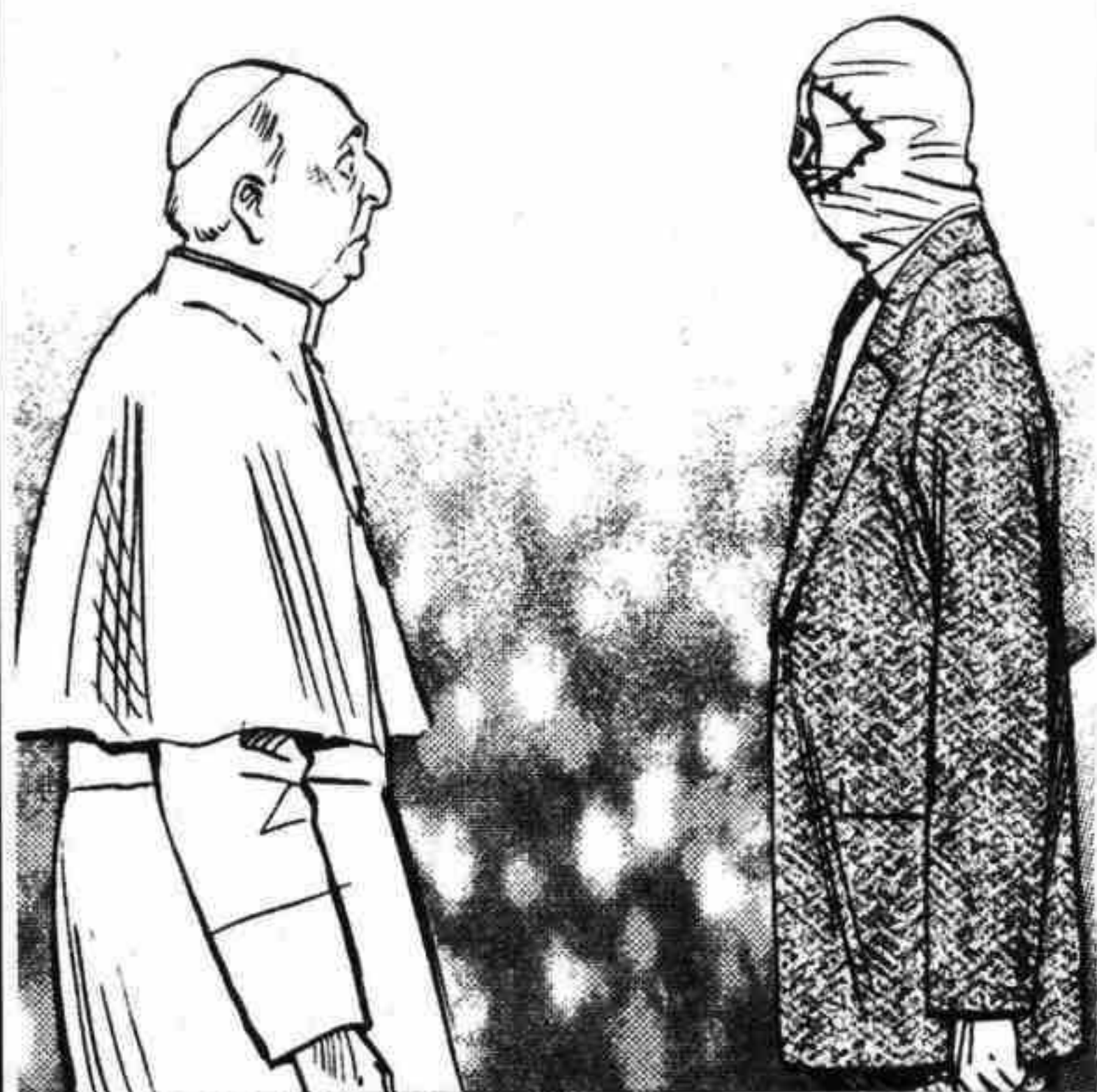
# 20<sup>th</sup> Century Boys

¿Ha muerto realmente “Amigo”? ¿Desaparecerá su legado? ¿A qué nuevas amenazas deberá enfrentarse el mundo? En otro impresionante giro argumental, el autor vuelve a ponernos tras la pista de las señales que llevan al Apocalipsis, esta vez de la mano de un cura católico. Y hay una nueva fecha para tal evento: el año 2015.

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de *Monster*, en Biblioteca Pachinco.



7,95 euros





>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: [www.planetacomic.net](http://www.planetacomic.net)

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

## 20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.

Diagonal, 662-664, 3.º B

08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**

Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**

Director editorial: **Jaime Rodríguez**

Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; Asistente: **Toni Sánchez**

Edición: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada**

Grafismo: **JuanJo Macarro, Rosa Rigau**

Redactor de cierre: **Emilio García**

Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**

Comercial: **Carolina Fernández y Carlos Gómez**



**20TH CENTURY BOYS** Núm.15. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.º B, 08034-Barcelona. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

**20TH CENTURY BOYS** by **Naoki URASAWA** © 2003 by Naoki URASAWA/Studio Nuts. All Rights Reserved. Cooperated by Takashi NAGASAKI. Original Japanese edition published in 2003 by Shogakukan Inc., Tokyo. Spanish

translation rights arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign-Rights Centre. Con la colaboración de Takashi NAGASAKI. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques y Rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-06. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en [www.planetacomic.net](http://www.planetacomic.net). (III-06) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



...NO HAY  
CAMBIO  
ALGUNO EN EL  
VIAJE OFICIAL  
A JAPÓN DEL  
PAPA DE ROMA.

SEGÚN  
ANUNCIA  
LA SANTA  
SEDE DEL  
VATICANO...



SE  
ESPECULABA  
CON UNA POSI-  
BLE ANULACIÓN  
DE LA VISITA  
DEBIDO AL FA-  
LLECIMIENTO  
DE "AMIGO"...

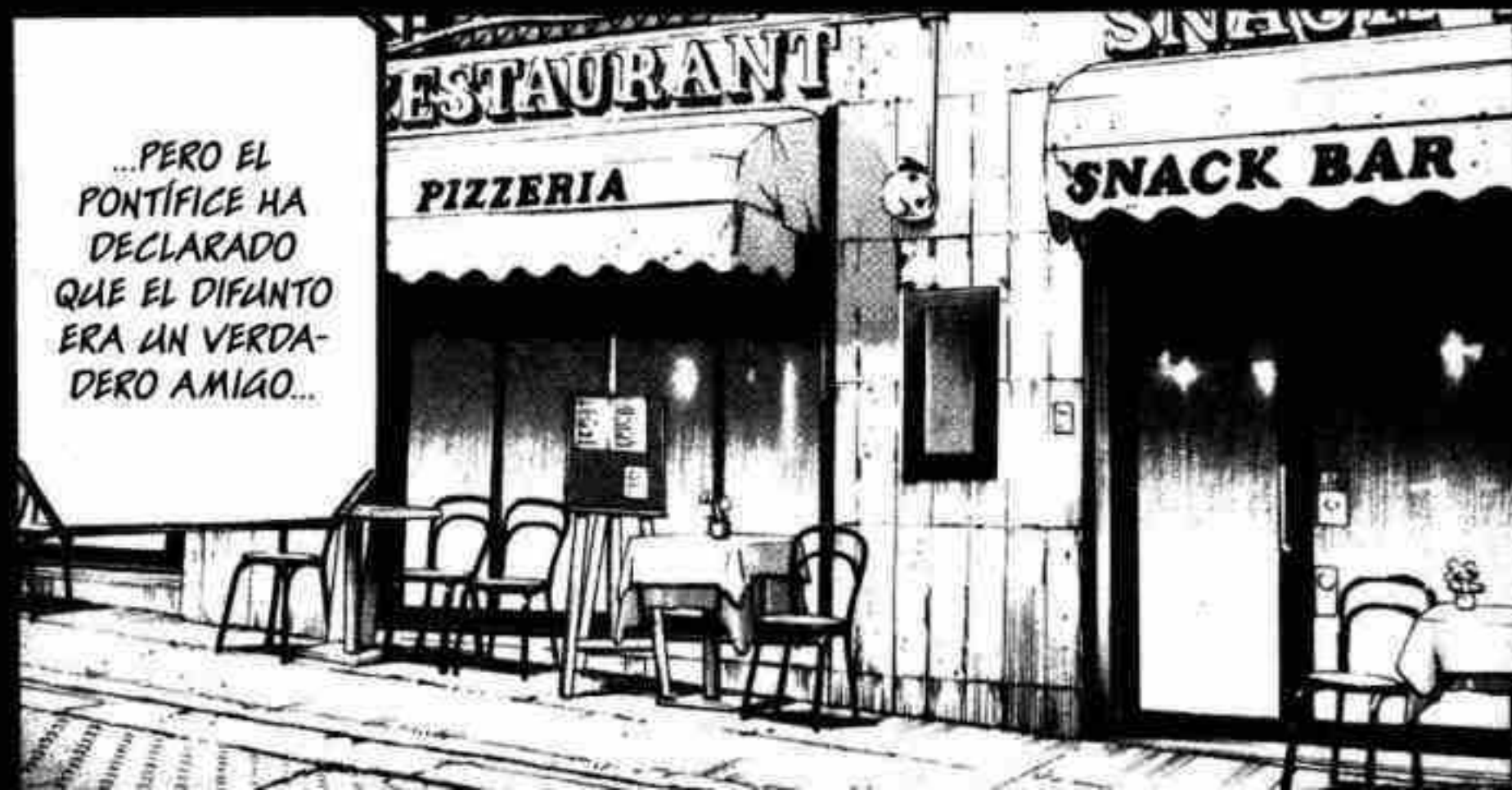


AÑO 2015, ROMA.

...PERO EL  
PONTÍFICE HA  
DECLARADO  
QUE EL DIFUNTO  
ERA UN VERDA-  
DERO AMIGO...

RESTAURANT  
PIZZERIA

SNACK BAR













NO HABRÁ  
CAMBIOS  
EN EL CA-  
LENDARIO...

...Y EL  
PAPA ESTARÁ  
PRESENTE EN  
LA CEREMONIA  
DE INAUGU-  
RACIÓN.



# EXPO 2015



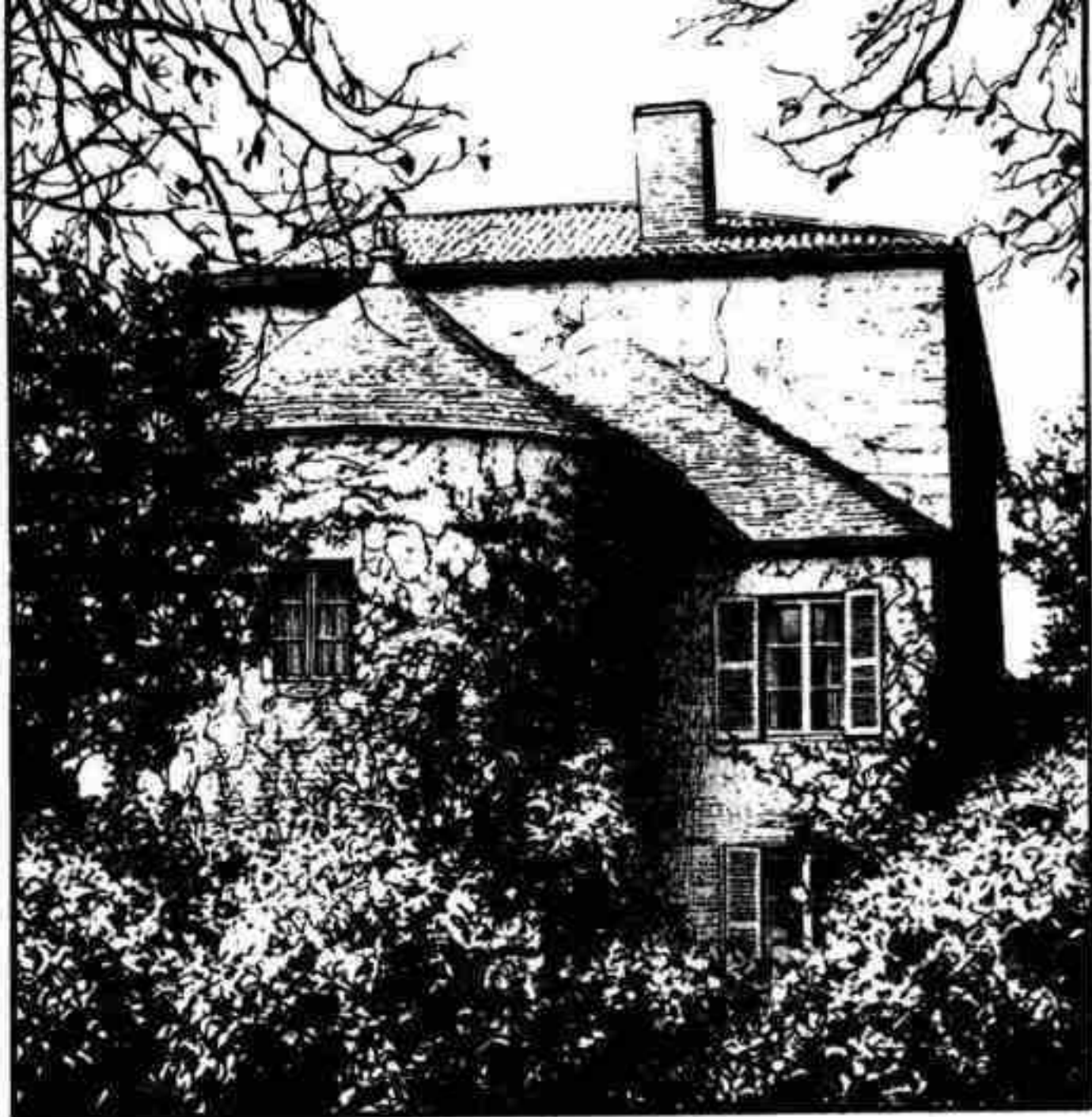
## CAPÍTULO 158

# UN LIBRO DE PROFECÍAS LLENO DE TÓPICOS





LE  
AGRADEZ-  
CO QUE HAYA  
VENIDO DES-  
DE TAN LEJOS,  
PADRE LU-  
CIANO.



SABE MUY  
BIEN QUE EL  
PADRE PELLIN  
ERA UN ADICTO  
AL TRABAJO,  
ESTOY SEGURO  
DE QUE LE ALE-  
GRARÍA VER A  
SU MEJOR  
DISCÍPULO  
TAN OCUPA-  
DO.



NO  
TIENE  
POR  
QUÉ  
LAMEN-  
TARLO.



AL CONTRARIO...  
LAMENTO NO  
HABER PODIDO  
NI ASISTIR AL  
FUNERAL, ESTA-  
BA TAN OCUPA-  
DO EN ARGEN-  
TINA...







SU RELACIÓN DE MAESTRO Y DISCÍPULO ERA ENVIDIABLE...



FUE ÉL QUIEN ME SACÓ DE LOS BARRIOS BAJOS Y ME AHORRÓ UNA VIDA DE DEPRAVACIÓN Y PENURIAS.



YO LE DEBO MI VIDA AL PADRE PELLIN...

ERA MI MAESTRO, CLARO ESTÁ, PERO ERA MÁS QUE ESO ...



ÉLE DEBE LA VIDA?



...SERÍA UN CADÁVER PUDRIÉNDOSE EN UN SUCIO CALLEJÓN.



SI EL PADRE PELLIN NO ME HUBIESE SACADO DE AHÍ, AHORA MISMO...



...FORMABA PARTE DE UNA BANDA CALLEJERA EN NÁPOLES.

YO...





ÉSTE ES  
EL ESTUDIO  
DE SU MAES-  
TRO. NADIE LO  
HA TOCADO  
DESDE SU  
MUERTE.



HAY ANTIGUOS DO-  
CUMENTOS DE TODO EL  
MUNDO, ESTUDIOS SOBRE  
PROFECÍAS... SINCERAMEN-  
TE, NO SABEMOS NI POR  
DÓNDE EMPEZAR ANTE  
SEMEJANTE MONTAÑA  
DE INFORMACIÓN...



EL DESPA-  
CHO ESTÁ  
EXACTA-  
MENTE  
IGUAL QUE  
CUANDO  
YO SER-  
VÍA  
AQUÍ.

QUÉ  
RE-  
CUER-  
DOS  
ME  
TRAE  
ES-  
TO...



USTED ES  
EL MÁS IN-  
DICADO PA-  
RA HEREDAR  
ESTE DES-  
PACHO.



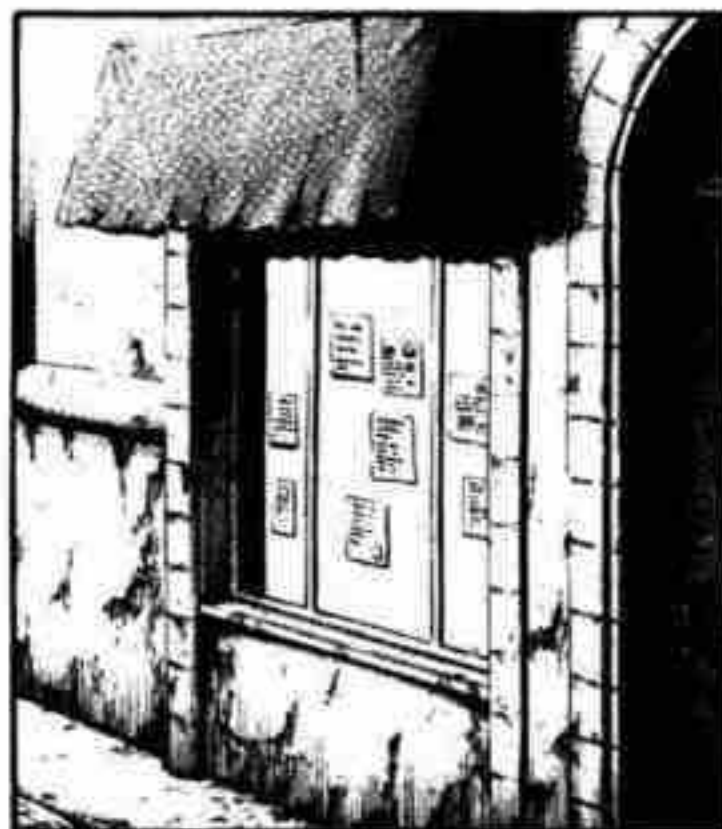












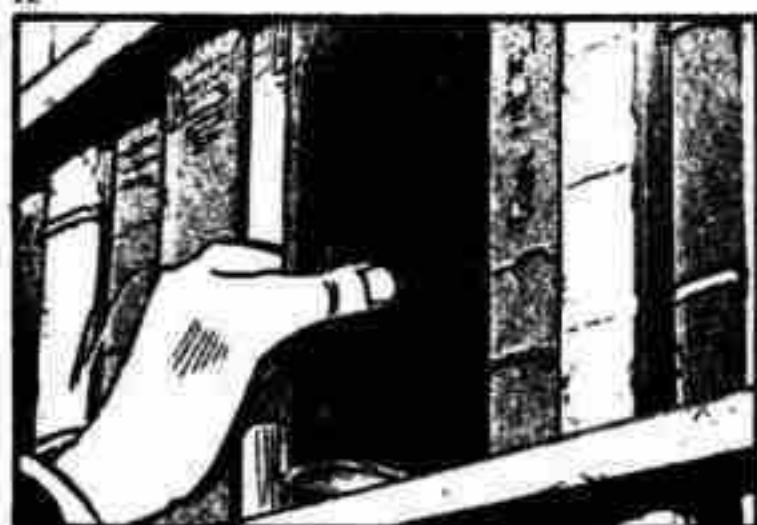
SÍ. SEGÚN  
LA FACTURA,  
EL PADRE PELLIN  
COMPRÓ ESTE  
LIBRO AQUÍ...



¿EH?  
¿ESTE  
LIBRO  
...?





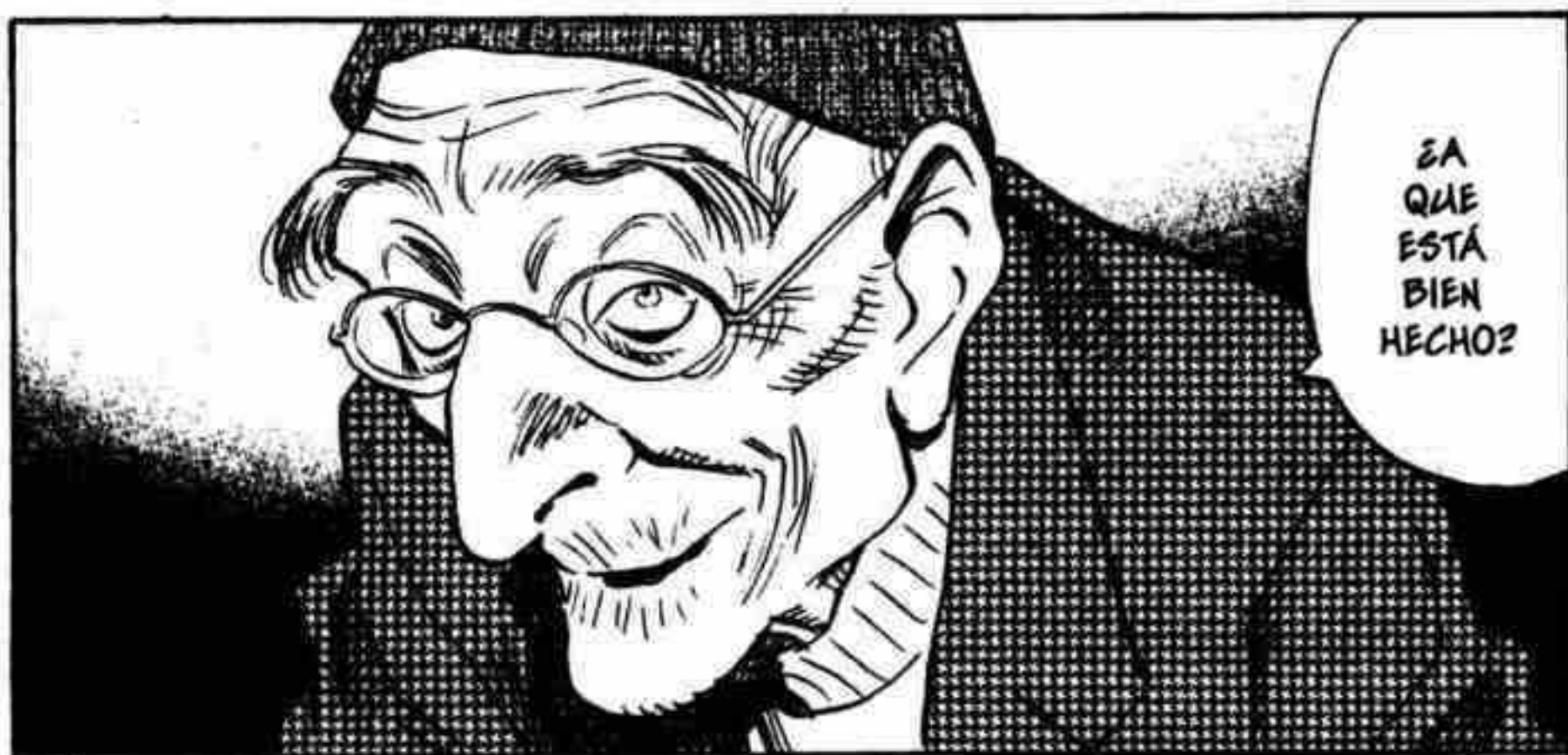




SE TRATA DE  
UNA EDICIÓN EN  
LATÍN. EN LA MIS-  
MA ESTANTERÍA  
TIENE EL ORIGINAL  
EN ARAMEO.



APO-  
PHASIS  
MEGALE,  
DEL SIGLO  
I DC.



¿A  
QUE  
ESTÁ  
BIEN  
HECHO?



SÍ, Y NO TODOS  
LOS DE AQUÍ. EN  
EL MUNDO ENTERO  
HAY MONTONES  
DE LIBROS AN-  
TIQUOS FABRI-  
CADOS POR  
MÍ.



¿SON  
TODOS  
OBRA SU-  
YA, SEÑOR  
COLLA-  
NI?













...AQUÍ  
DICE QUE LA  
ERA CRISTIA-  
NA TERMINARÁ  
EN EL AÑO  
2015...



ESPE-  
CIALMEN-  
TE ES-  
TO...



ME HA  
PARECIDO  
TAN ESTÚPI-  
DO QUE NO  
ME HE DETE-  
NIDO A EXA-  
MINARLO...

LO HE  
OJEADO  
POR EN-  
CIMA...



SÍ, SEGÚN ESTO,  
ESTE AÑO TERMI-  
NA LA ERA CRIS-  
TIANA... ¿NO SE  
HA LEÍDO EL  
LIBRO?

¿EN EL  
2015...?



¿LE  
PASA  
ALGO?



SI LE DIGO LA VERDAD,  
NO PODÍA DEJAR DE REÍR  
MIENTRAS TRADUCÍA AL  
LATÍN EL ORIGINAL QUE  
TRAJO AQUEL TIPO...  
HASTA LA PLUMA  
ME TEMBLABA...





¿EH?

...COR-  
TARÍA DE  
CUAJO  
NUESTRA  
RELACIÓN  
DE MAES-  
TRO Y  
ALUMNO  
...



UNA  
VEZ ME  
DIJO QUE  
SI BEBÍA  
ALCO-  
HOL...



LE JURÉ  
AL PADRE QUE  
ME ABSTENDRÍA  
DE TODO ELLO  
HASTA LA  
MUERTE.

LA BEBIDA,  
LAS DROGAS,  
LAS MUJERES...  
TODO LO QUE  
ME MINABA  
EL CUERPO...



"CUANDO  
LLEGUE EL AÑO  
2016, BEBEREMOS  
JUNTOS HASTA  
EL AMANECER..."



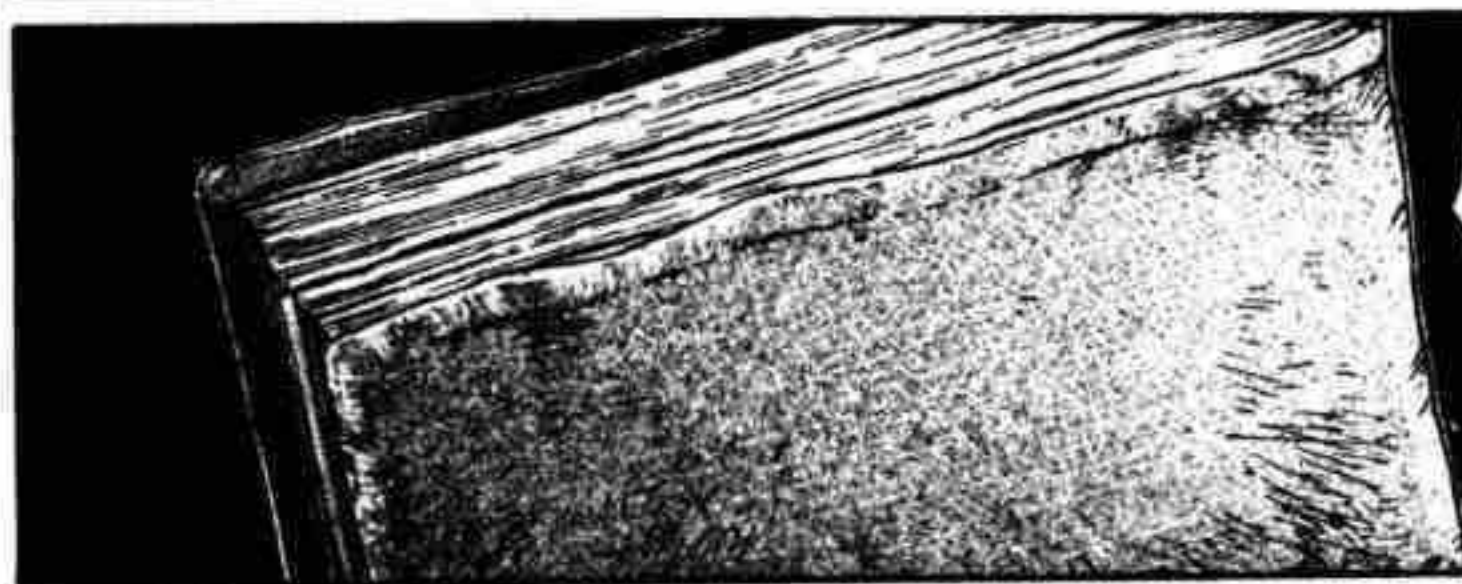


¿EH?

...DE  
QUE NO  
HABRÍA  
2016...



EL  
PADRE  
PELLIN  
ESTABA  
CONVEN-  
CIDO...



ÉL CREÍA  
QUE LO QUE  
VATICINA  
ESTE LI-  
BRO...



¿Y...VA A  
SUCEDER DE  
VERDAD...!?











DICEN  
QUE ES  
UNA BIBLIA  
CÁTARA DEL  
SIGLO XVI.

PERO  
NO SÉ SI  
ES FALSA...



¿QUÉ  
PASA!?  
¿QUIERES  
DEJAR EL  
SACERDOCIO  
O QUÉ!?

NO,  
SÓLO  
QUIERO  
QUE MI-  
RES ESTE  
LIBRO.



¿EH?



QUIZÁS TÚ  
PODRÍAS DIS-  
CERNIR SI ES  
AUTÉNTICA  
O NO.



CON DI-  
NERO DE  
VERDAD,  
FALTA-  
RÍA  
MÁS.

TE RE-  
COMPEN-  
SARÉ  
DEBIDA-  
MENTE.



AH... ¡TOYE,  
TÍO!! ¡NO  
TAN DEPRI-  
SA!

¿EH  
...?



ME LLAMO PELLIN  
Y ME DEDICO A ES-  
TUDIAR DOCUMEN-  
TOS ANTIGUOS  
EN EL VATICA-  
NO.

SOY UN  
ESPECIALISTA  
EN FALSIFICA-  
CIONES, PERO  
CON ESTE LI-  
BRO NO LO  
VEO CLA-  
RO.





JO-  
DER...

BLAM



AQUÉLLA FUE  
LA PRIMERA  
VEZ QUE LEÍ  
LA BIBLIA...

CAPITULO 159

UN JAPONÉS  
MUY MANIDO





AÑO 2015, ROMA.







CIUDAD DEL  
VATICANO.

LA  
DEL PADRE  
PELLIN FUE  
UNA GRAN  
PÉRDIDA.







EL TRABAJO DEL PADRE PELLIN ERA PRECISAMENTE EL DE ENCONTRAR VERDADEROS LIBROS DE PROFECÍAS ENTRE TODAS ELLAS...

HMM... ÉL SE DEDICABA A ESTUDIAR TODO TIPO DE OBRAS EXTRAÑAS Y DE ALGÚN MODO REPRESENTATIVAS DE OTRAS ÉPOCAS E IDEOLOGÍAS...

¿QUÉ LE PASA AL LIBRO?

ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO.

CONTIENE UNA SARTA DE TÓPICOS, PERO...

TODO INDICA QUE EL PADRE PELLIN ESTUVO INVESTIGÁNDOLO JUSTO ANTES DE SU MUERTE...



...ESTE LIBRO NO ME GUSTA NADA...

SINCERAMENTE...

¿QUÉ TIENE DE RARO?

Y IMAGINO QUE ÉSTA NO ERA LA PRIMERA OBRA QUE SE APOYABA EN TÓPICOS QUE VEÍA.



PADRE LUCIANO...

...Y, ENTRE OTRAS COSAS, HABLA DE QUE "EL PAPA DE ROMA SERÁ DERRIDADO EN ORIENTE..."

LO HE ESTADO LEYENDO CON DETERMINIMIENTO...

MÁS QUE UN LIBRO, A MÍ ESTE ESCRITO ME PARECE...





ME  
PARECE UN  
"MANIFIESTO  
TERRORIS-  
TA"...!!



PADRE  
LUCIA-  
NO...



PERO, SINCERA-  
MENTE, NO ME  
PARECE BIEN QUE  
SACARA UN LI-  
BRO DEL ESTU-  
DIO DEL PADRE  
PELLIN SIN PER-  
MISO.

SABE US-  
TED QUE  
ADMIRO  
MUCHO EL  
ENTUSIASMO  
QUE PROFE-  
SA EN SU  
TRABAJO.



PA-  
DRE  
LUCIA-  
NO!!

S...  
ESÍ?



...CREO QUE  
ESTE LIBRO  
PODRÍA TENER  
RELACIÓN CON  
LA MUERTE  
DE MI MAES-  
TRO.

PE...  
PERO  
ES  
QUE  
YO...



TENGO ENTEN-  
DIDO QUE TODA-  
VÍA NO HA TER-  
MINADO SU IM-  
PORTANTE TAREA  
EN ARGENTINA.



N...  
NO...

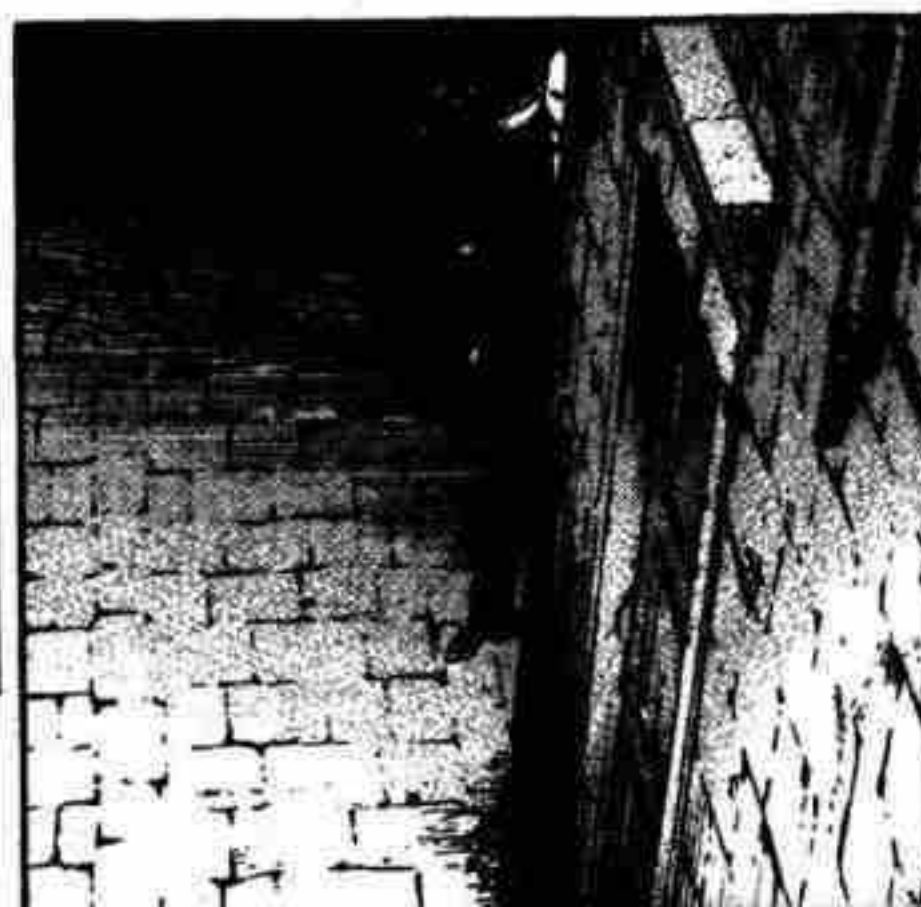
¿HA SIDO  
NOMBRADO  
USTED EL  
PRÓXIMO  
RESPONSA-  
BLE DEL  
DESPA-  
CHO?

















HAY  
DEMASIADOS  
PUNTOS OSCU-  
ROS EN LA MUER-  
TE DEL PADRE  
PELLIN. Y TAM-  
BIÉN ESTÁ LO DE  
LA VISITA DEL  
PAPA A JA-  
PÓN...



ESTVOY  
A LLA-  
MAR AL  
CARDE-  
NAL!!



EL AÑO QUE  
VIENE NO VA A  
TERMINAR LA  
ERA CRISTIA-  
NA.



¿Y...CÓMO  
DEMONIOS PODÍA  
SABER QUE EN ÉL  
SE AFIRMABA QUE  
LA ERA CRISTIANA  
ACABARÍA EN EL  
AÑO 2015!?

EL CARDENAL  
DIJO QUE ERA  
LA PRIMERA  
VEZ QUE  
VEÍA ESE  
LIBRO...



¿CÓMO  
LO SA-  
BÍA...?











EL  
CONTE-  
NIDO ES  
AUTÉNTI-  
CO.

LA  
BIBLIA  
SÍ ES UNA  
BIBLIA.



¿PE-  
RO?



...CAPAZ  
DE CONFUN-  
DIR A LAS  
PERSO-  
NAS.

AUNQUE SEA  
FALSO, EN ESE  
LIBRO HAY ALGO  
DULCE PERO  
PELIGRO-  
SO...



SÍ,  
PERO HAY  
QUE IR  
CON CUI-  
DADO.



AÑO 2015,  
MILÁN.







¡¡YA  
ESTOY  
HASTA LAS  
NARICES,  
SIGNORE!!



¡YA PASO DE  
PREGUNTARTE EN  
TU PUNTERO IDIO-  
MA! ¿CÓMO TE  
LLAMAS!? ¿DÓN-  
DE COMO TIENES  
EL PASAPORTE!?  
¡¡HABLA!!



¿HASTA  
CUÁNDO VAS  
A SEGUIR EN  
TUS TRECE Y  
MANTENER  
ESE PICO  
CERRADO!?



OYE, TÁ.  
¿SABES  
ITALIANO?

¿EH...?  
BUENO, EN  
LA UNI FUE  
MI SEGUNDO  
IDIOMA,  
PERO...



¡¡TE VAS  
A ENTE-  
RAR DE  
CÓMO  
LAS GAS-  
TAMOS  
EN LA  
COMISA-  
RÍA DE  
KABUKI-  
CHÔ!!

¡¡AAAH, MUY  
BIEN, TÁ LO HAS  
QUERIDO! ¡¡SI-  
QUE CALLADITO.  
SI TANTO TE  
APETECE!!





¡TENGO  
HAMBRE!  
¡ME VOY  
A JALAR,  
COJONES!!



PUES  
VE TÚ A  
INTERRO-  
GARLE,  
ANDA.



AH...

¿EH!?  
PE... PERO  
ESPERE UN  
SEGUNDO...  
¿ADÓNDE  
VA...?



EL DE-  
TECTIVE  
ASHIKAWA  
SIEMPRE SE  
PONE ASÍ  
CUANDO  
TIENE  
HAMBRE.



SE PASA BASTAN-  
TE, SI TE DIGO LA  
VERDAD... CUANDO  
YO ERA UN CRÍO, MI  
ABUELO SIEMPRE ME  
DECÍA LO MISMO  
CON UN SEMBLANTE  
MÁS QUE SE-  
RIO...



DECÍA  
QUE NO HAY  
QUE MALTRATAR  
LOS LIBROS  
AJENOS...

**CAPÍTULO 160**

**EL HOMBRE TATUADO**







COMISARÍA DE KABUKICHŌ, AÑO 2015.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA ENTRADA Y LA SALIDA DE LA REGIÓN DE ASIA CENTRAL, LO QUE EQUIVALE AL AISLAMIENTO DE FACTO DE LA POBLACIÓN.



LA OMS, POR SU PARTE, HA DECLARADO QUE CADA DÍA PERECEN ENTRE MIL Y DOS MIL PERSONAS EN LA REGIÓN...

EN TURK MENISTÁN YA SON MÁS DE 100.000 LAS VÍCTIMAS DE LA EPIDEMIA VÍRICA.



ME PARECE TERRIBLE ESTAR YA TAN ACOSTUMBRADO A ESTE TIPO DE NOTICIAS QUE YA NI ME AFECTAN...



Y QUE LO DIGA ME PREGUNTO SI LOS PRÓXIMOS SEREMOS NOSOTROS

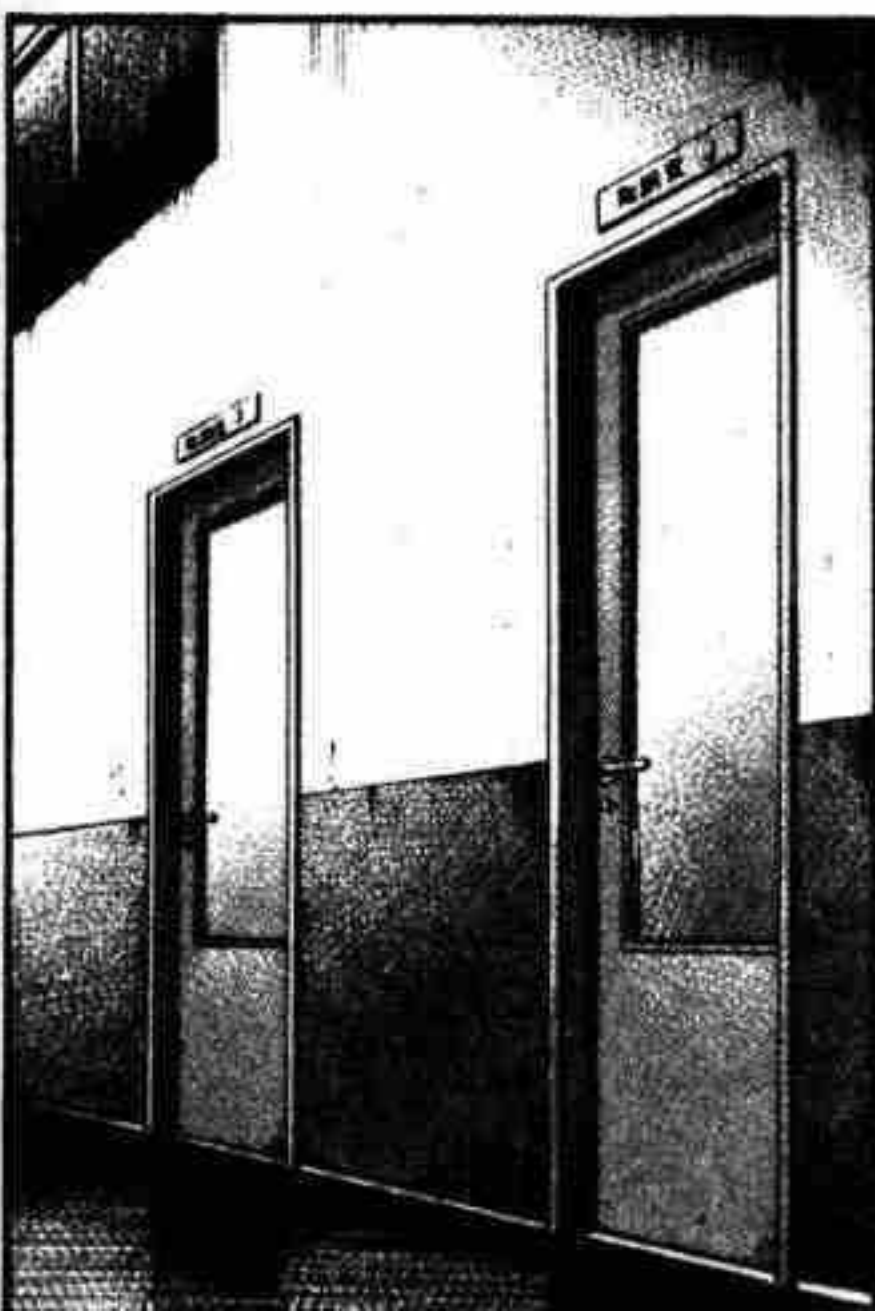
ES TERRIBLE...



¿EH?

NO, SI NO LO DECÍA POR ESO, SINO POR OTRA COSA MUY DISTINTA.











*Il papa verrà  
assassinato  
in Giappone.*



*Il papa verrà  
assassinato  
in Giappone.*



ΣΕΗ?



AH...



NO  
TENGO NI  
IDEA DE  
LO QUE  
ESTÁS  
DICIENDO,  
MACHO.

ES...  
ES QUE  
NO TE  
ENTIEN-  
DO...









*Il papa verrà  
assassinato  
in Giappone.*



BUONO.  
BUONO.

AH,  
SÌ.



MIRA...  
SE HACE  
ASÍ...  
¿CÓMO  
SE DE-  
CÍA?

QUE  
SÍ,  
HOM-  
BRE.



*Il papa verrà  
assassinato  
in Giappone.*

SE TE VAN  
A ECHAR A  
PERDER LOS  
FIDEOS. Y  
ESTÁN DE  
MUERTE...



YO  
APROBÉ EL  
ITALIANO  
POR LOS  
PELOS,  
¿SABES?

LO QUE TÚ  
DIGAS. PERO  
QUE CONSTE  
QUE NO TE  
ENTIENDO.

SRRRP.



*Il papa verrà  
assassinato  
in Giappone.*



¿QUÉ LE  
PASA A TU  
PADRE?

PA...  
¿PAPA...?



*Il papa verrà  
assassinato  
in Giappone.*







HE...  
THEY! ITNO  
TOQUES ES-  
TOS OBJETOS  
SIN PERMI-  
SO!!



*Vangelo secondo  
Matteo 13...  
Quel giorno Gesù  
Uscì di casa...*



EN-  
TON-  
CES...

ES... EL  
LIBRO DE  
ANTES...



Sono  
un prete!!

Si! Si!



ÈA  
BIBLE  
...?

ES  
UNA  
BI-  
BLIA...



Si!!  
Sono  
un prete!!

Y TÚ...  
¿NO ME DI-  
RÁS QUE  
ERES UN  
CURA...?



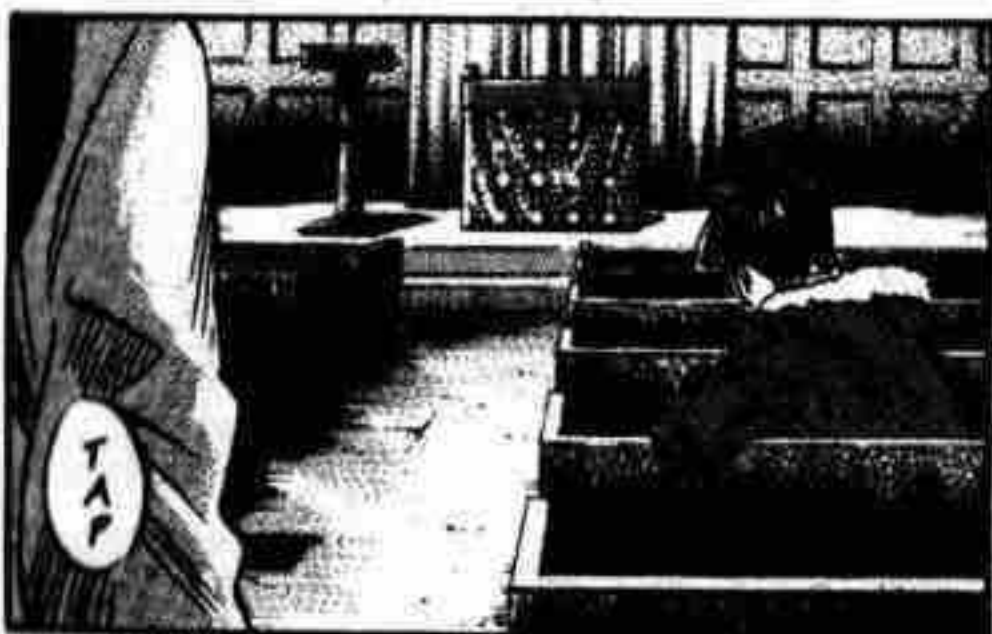












¿QUÉ ES  
ESO TAN  
IMPORTAN-  
TE QUE  
DECÍAS?









EL  
PADRE  
LUCIANO  
ES UN  
HOMBRE  
DE FIAR.



ME HA  
CONTADO  
VARIAS  
COSAS QUE  
AVERIGUÓ  
EN ITALIA.



POR  
MUCHO  
QUE SEA DE  
MI MISMA  
CALAÑA...



"AMIGO"  
YA HA  
MUER-  
TO...

PE...  
PERO

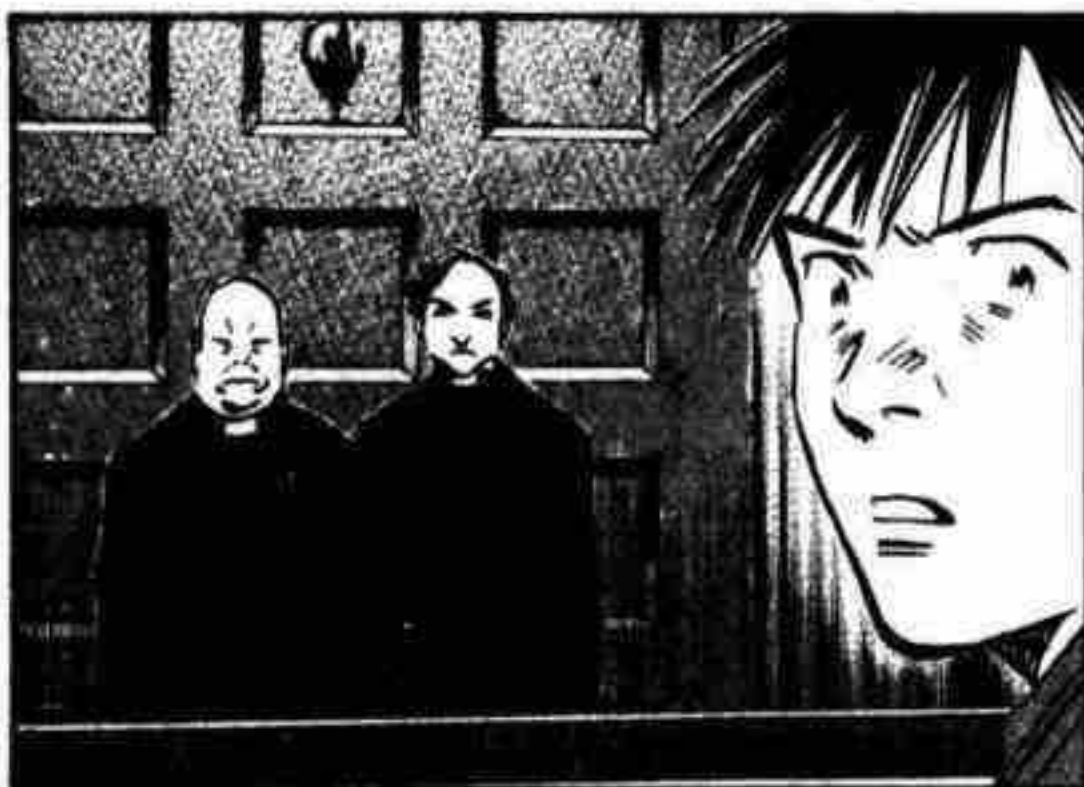


LE HAN  
VISTO...



AL PARECER,  
EL PLAN DE  
ASESINAR AL  
PAPA DE ROMA  
SIGUE EN  
MARCHA.





LO ES...



¿ES  
ESO  
CIERTO...?

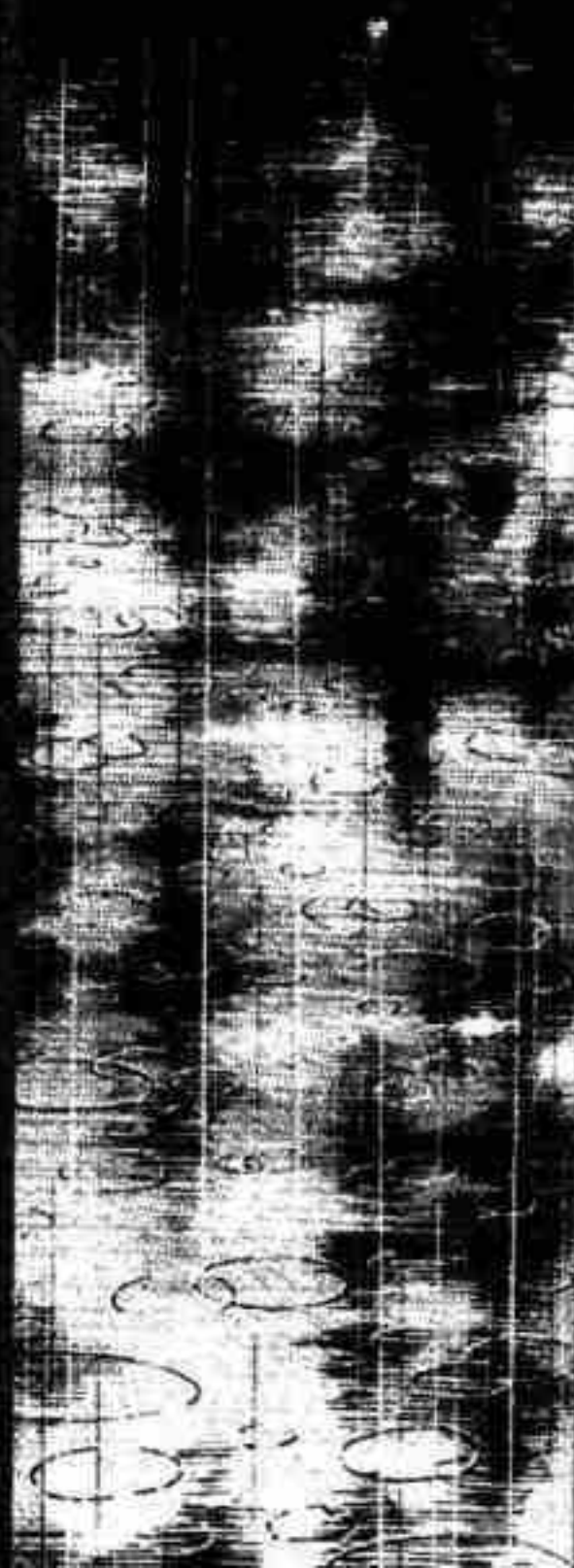
NO HAY  
DUDA DE  
LO QUE VIS-  
TEIS...



NO...



ENTONCES LO QUE  
PRESENCIASTEIS  
AQUELLA NOCHE DE  
LLUVIA ERA  
REAL...









ERA  
"AMIGO"...

**CAPÍTULO 161**  
**UNA VERDAD**  
**ESCURRIDIZA**











POR  
LO QUE  
NOS CUEN-  
TA EL PADRE  
LUCIANO,  
TENEMOS  
ENEMIGOS  
INFILTRADOS  
INCLUSO  
EN LA SAN-  
TA SEDE  
...

...PERO NO  
HE CONSE-  
GUIDO QUE  
VARIARAN  
LOS PLA-  
NES NI  
UN ÁPI-  
CE.



HE SONDEADO A  
LA SANTA SEDE RE-  
PETIDAMENTE PARA  
TRATAR DE PERSUA-  
DIRLES DE QUE ANU-  
LEN EL VIAJE DEL PA-  
PA... ESPECIALMEN-  
TE SU VISITA PRE-  
VISTA A SHINJU-  
KU...



"LA ERA  
CRISTIANA  
TERMINARÁ  
EN EL AÑO  
2015".

"¡VIVA LA  
EXPO! ¡VIVA  
LA EXPO...! Y DE  
ALLÍ SURGIRÁ  
EL PRESIDENTE  
DEL MUNDO".



...EL MUNDO  
VA AHORA  
HACIA UNA  
DIRECCIÓN  
PÉSIMA...



SI  
"AMIGO"  
SIGUE  
VIVO...



ESTO  
PINTA  
FATAL

ES...



LAS MA-  
FIAS TAI-  
LANDESA Y  
CHINA ESTÁN  
COLABORAN-  
DO... ESTO  
NO PUEDE  
AUGURAR  
NADA BUE-  
NO...



KABUKICHO...



ESTE AGENTE  
NO TIENE LO QUE  
HAY QUE TENER  
PARA ARRESTAR-  
NOS. ¡¡¡JAAAA,  
JAAAA!!



BAJA ESA  
PISTOLA,  
ANDA.





CUMPLID  
LO QUE  
PROME-  
TISTEIS...  
POR FA-  
VOR...



¿PROTEGER  
AL PAPA DE  
ROMA...?



U F F A A H H...



JUA,  
JUA,  
JUA,  
JUA!

LA GENTE  
COMO NO-  
SOTROS ES  
DURA DE PE-  
LAR, HASTA  
A ESO SO-  
BREVIVI-  
RÍAMOS.



¿...SERÁ  
EL FIN  
DEL  
MUNDO,  
DICES?

¿SI  
NO LO  
CONSE-  
GUI-  
MOS...?



Y EL  
CHICO SE  
PREGUN-  
TABA...



HACE  
POCO  
...

...ES-  
TUVE  
HABLAN-  
DO CON  
UN CHI-  
CO.







Y NO  
POR UNA  
JUSTICIA TAN  
ENDEBLE Y  
CONVENIENTE  
COMO LA VUESTRA,  
PRECISAMENTE.



CHAIPON...



¿QUIÉN NOS  
IBA A DECIR  
QUE ACA-  
BARIAMOS  
MONTANDO  
UNA PATRU-  
LLA...?

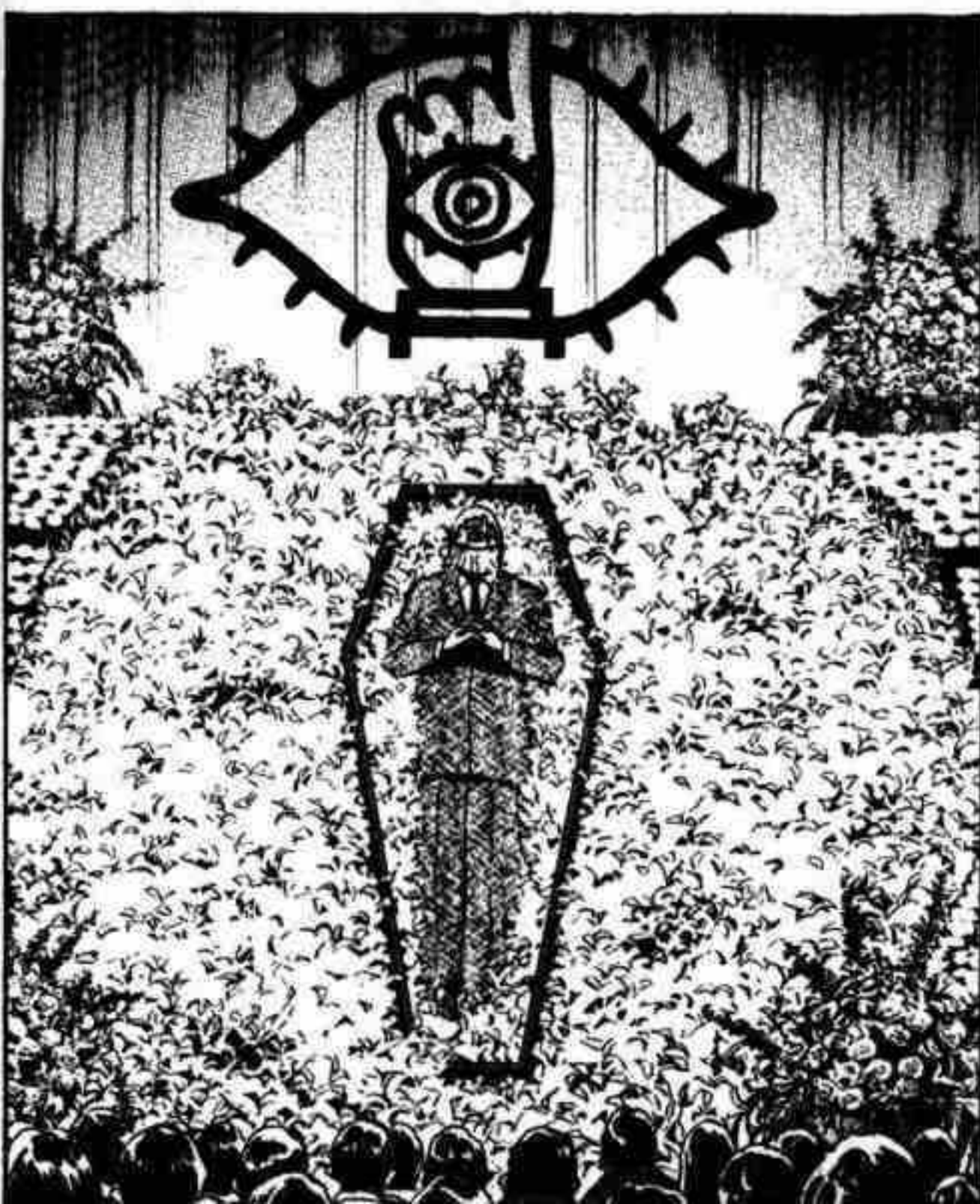


SWANG  
XIAO-FENG,  
PROTECTOR  
DE LA  
JUSTICIA!  
¡¡¡¡¡  
¡¡¡¡¡

VENGA,  
SI A TI  
TE PEGA,  
HOMBRE.



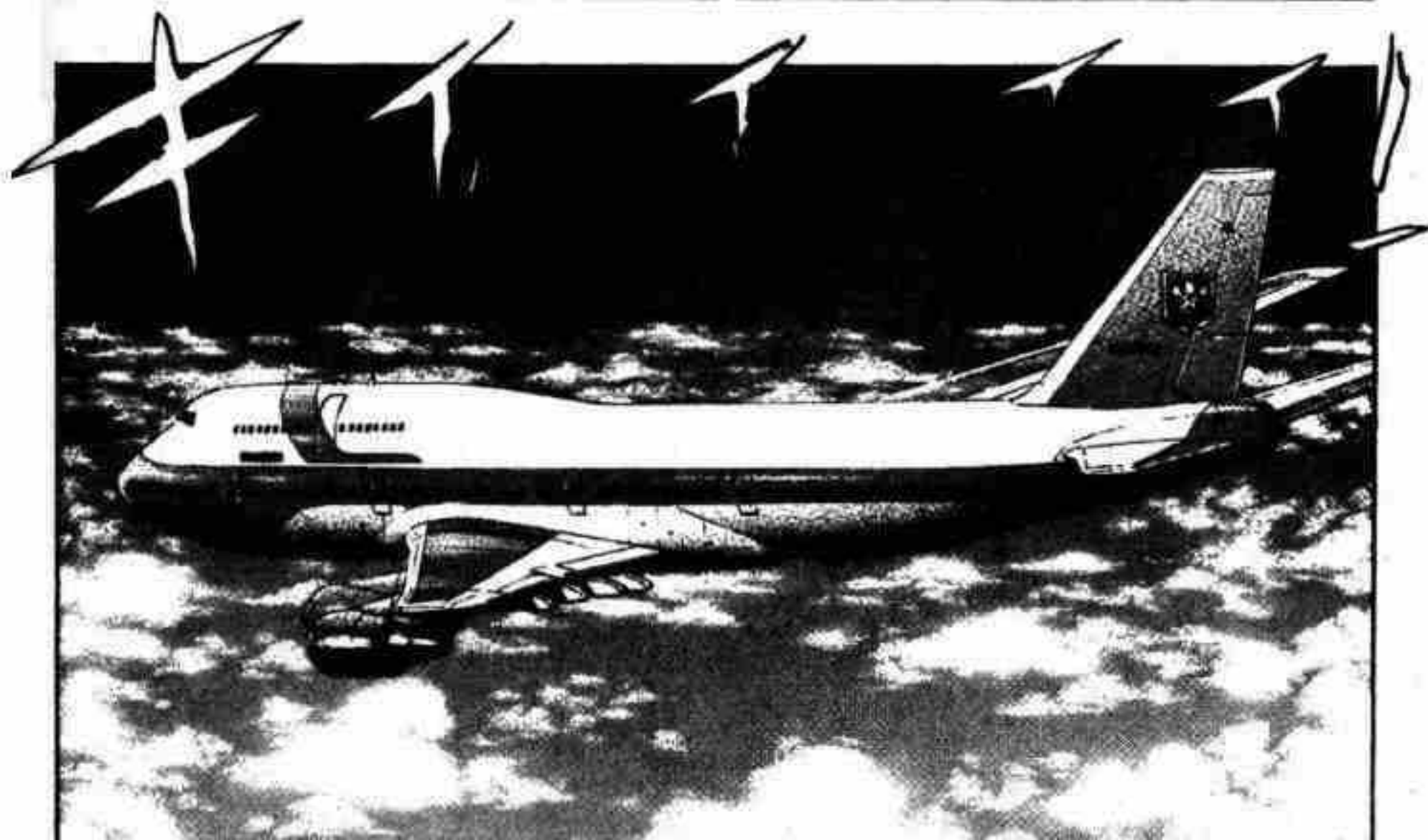




























SIENTO TERRI-  
BLEMENTE LAS  
MOLESTIAS QUE  
HA CAUSADO  
MI HIJO... LES  
RUEGO QUE LE  
DISCULPEN...



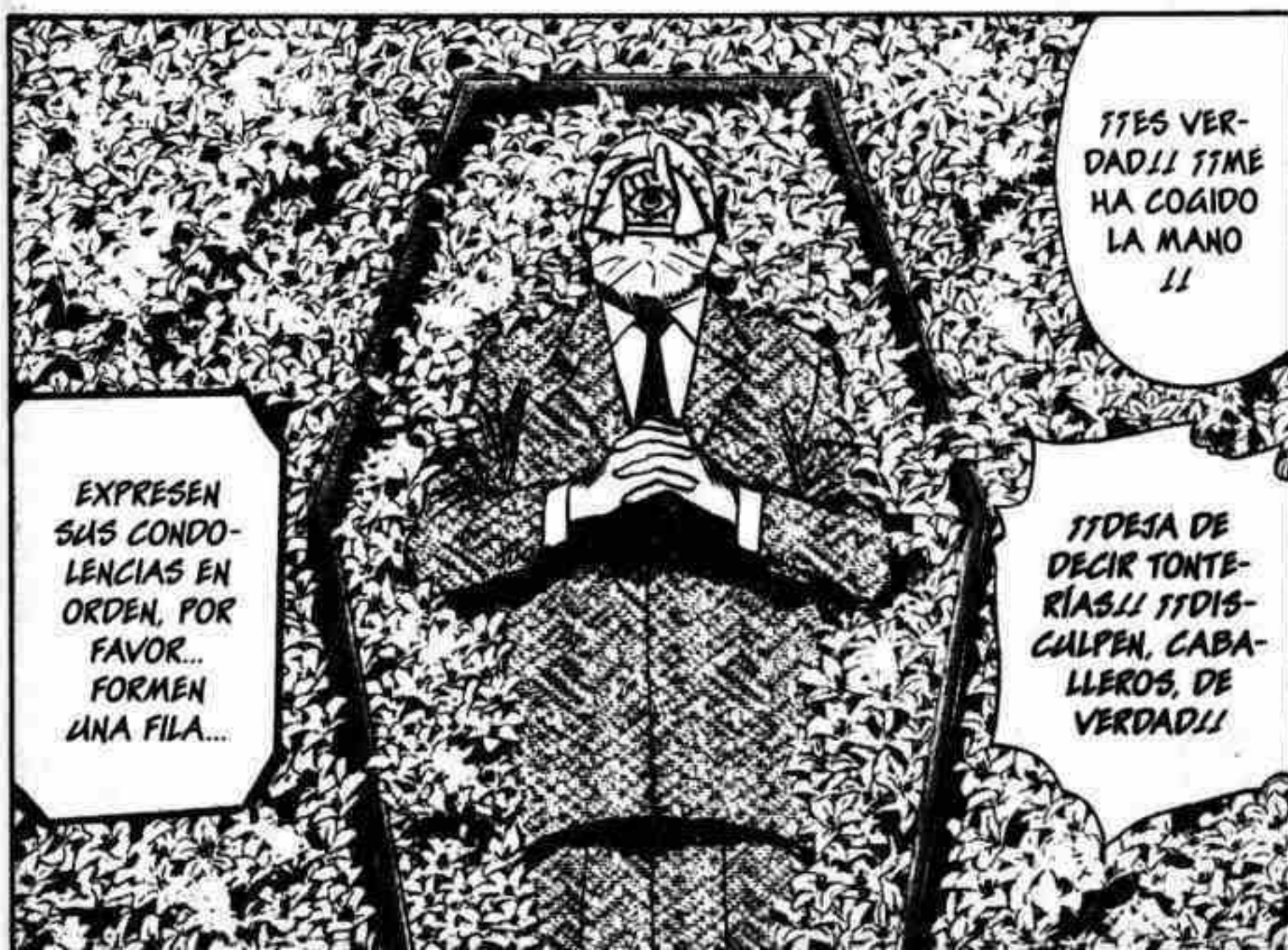
¡DEJA  
YA DE  
DAR LA  
LATA,  
NIÑO!

¡¡YA  
LO  
TEN-  
GO!!



PE...  
¡ESPERO  
QUE  
DICES  
!?

¡¡MA-  
MÁ!!  
¡ESE  
HOMBRE  
SE HA  
MOVI-  
DO!



¡¡ES VER-  
DAD!! ¡¡ME  
HA COGIDO  
LA MANO  
!!

EXPRESEN  
SUS CONDO-  
LENCIAS EN  
ORDEN, POR  
FAVOR...  
FORMEN  
UNA FILA...

¡¡DEJA DE  
DECIR TONTE-  
RÍAS!! ¡¡DIS-  
CULPEN, CABA-  
LLEROS, DE  
VERDAD!!





QUÉ  
SILEN-  
CIO...



ACABO  
DE DAR UNA  
VUELTA Y  
ESTO NO PA-  
RECE KABU-  
KICHŌ, LA  
VERDAD.

SÍ...



MIRE LA  
TELE... YA  
EMPIE-  
ZA.



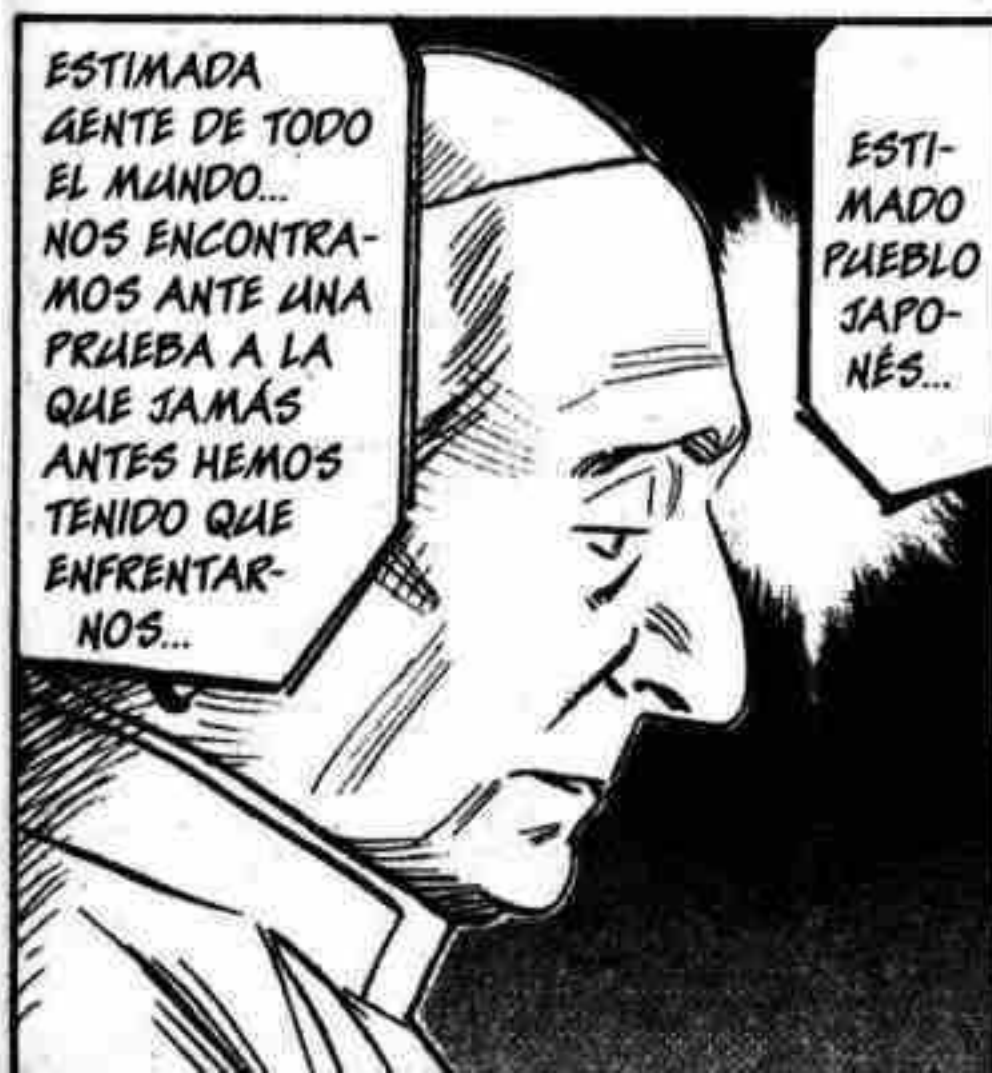
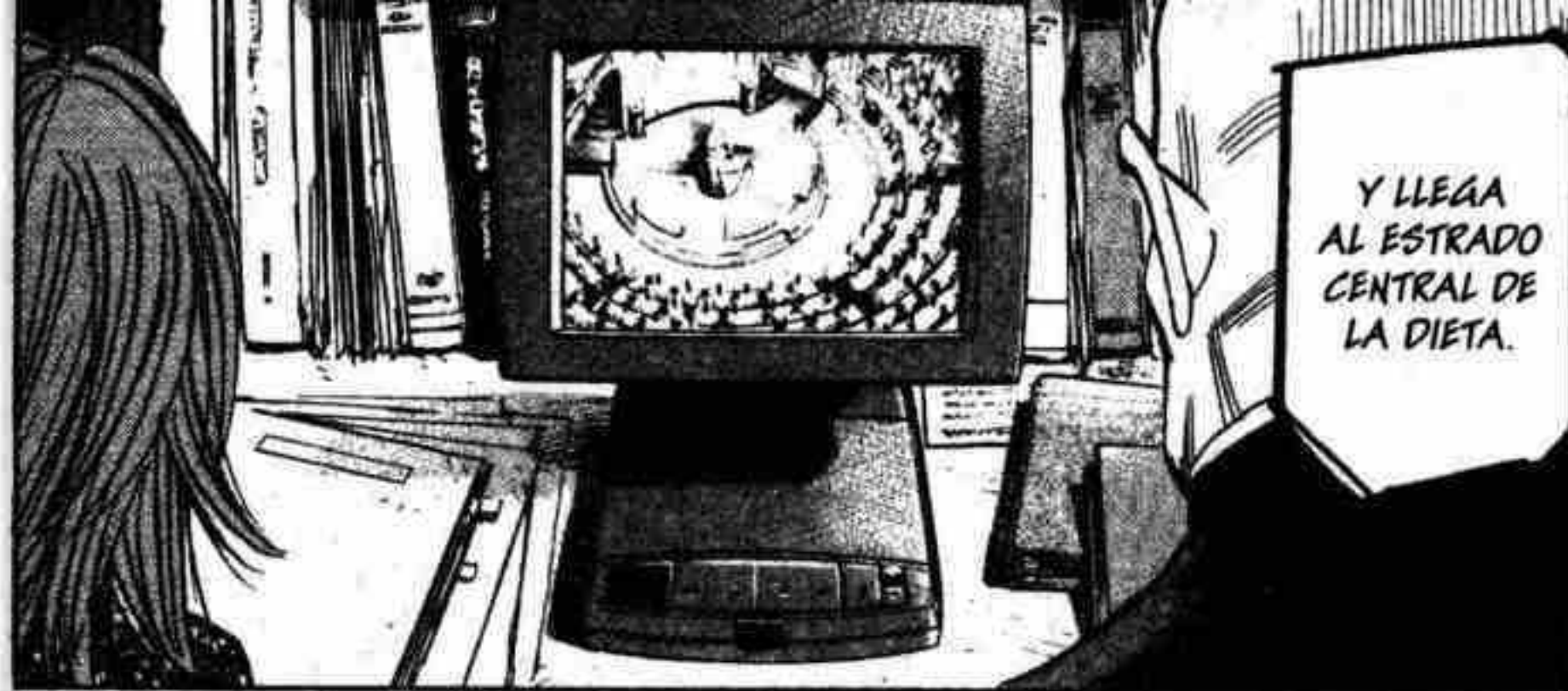
EMPIEZA  
A ANDAR  
LENTA-  
MENTE...

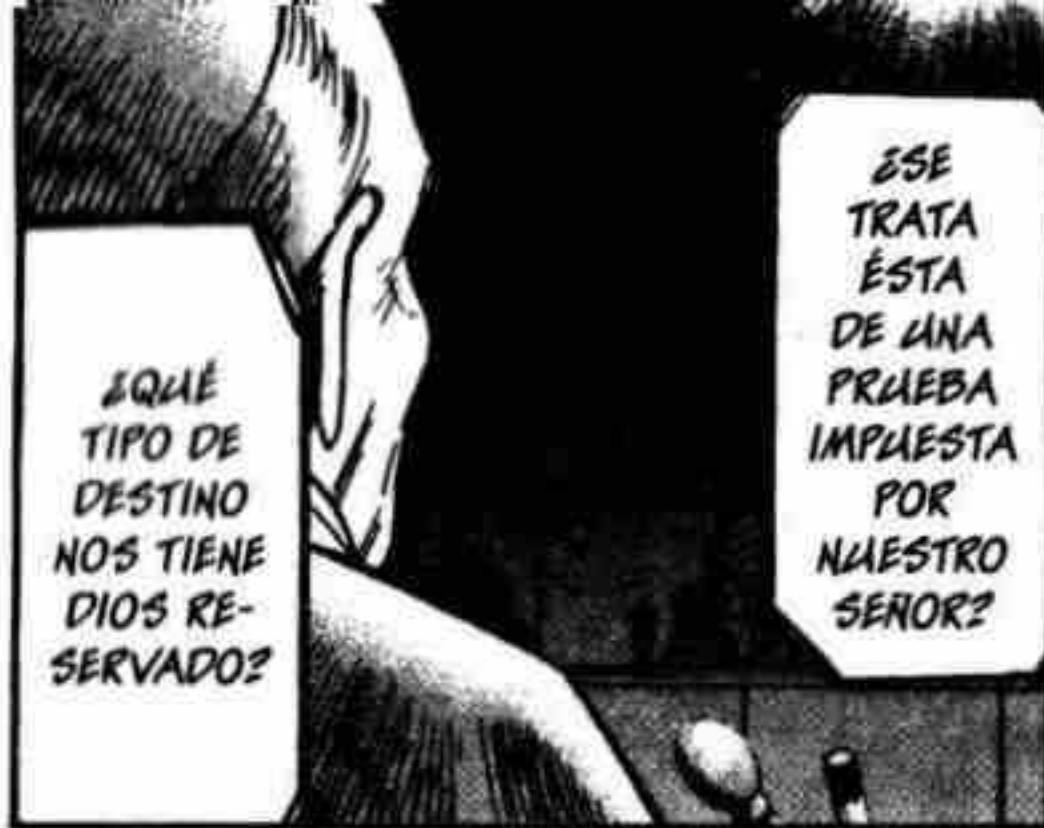


OJA-  
LÁ...

ESPERO  
QUE ESTO  
TERMINE  
SIENDO UNA  
FALSA  
ALARMA...



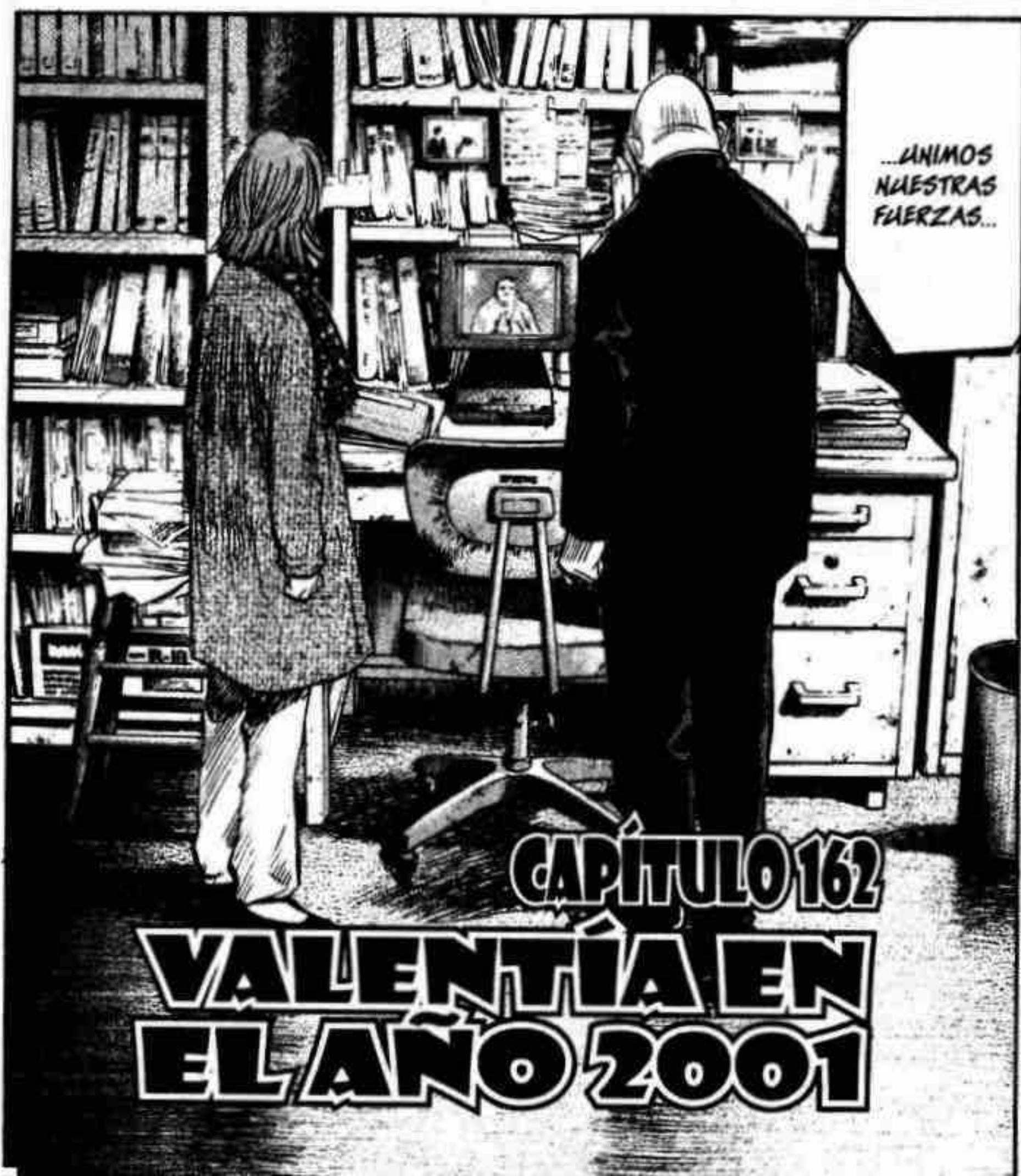




¿SE TRATA ÉSTA DE UNA PRUEBA IMPUESTA POR NUESTRO SEÑOR?

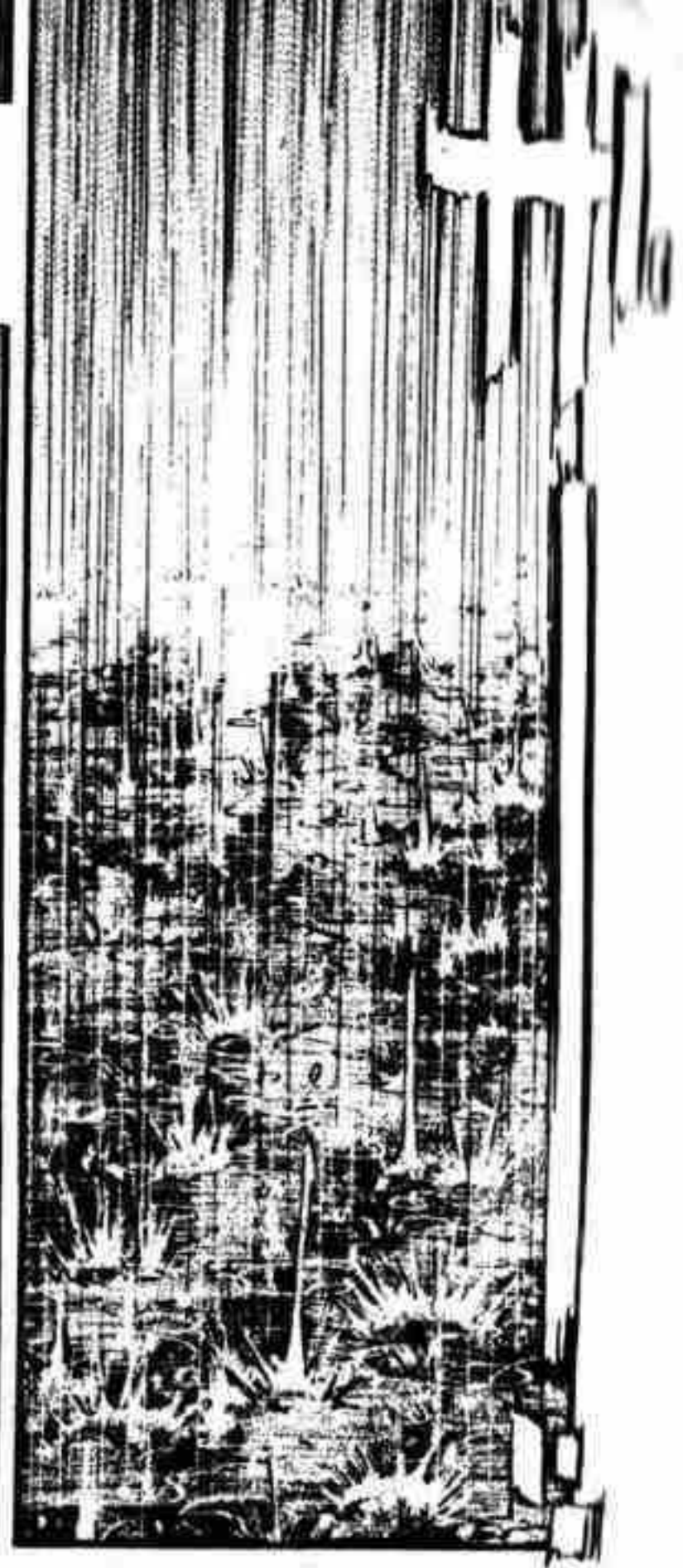








ENERO DE 2001.  
QINGDONGZHENA, PRO-  
VINCIA DE GANSU, RE-  
PÚBLICA POPULAR CHINA.



¿HAY  
ALGUIEN  
QUE PUEDA  
HACERME  
DE CHO-  
FER?!



¿HAY  
ALGUIEN  
...?!





¿Y ADÓNDE  
PRETENDE IR  
CON LA QUE  
ESTÁ CA-  
YENDO...?



¿HAY  
ALGUIEN  
POR  
AQUÍ?

¿BUSCO  
A UNA PER-  
SONA QUE  
CONDUZCA  
BIEN?



ANOCHÉ  
ME PUSE  
EN CONTACTO  
CON ELLOS,  
PERO HOY  
NO PUE-  
DO...



¿LA ALDEA  
DE QINGLINFENG  
NO ES AQUÉLLA  
DONDE VIVE UNA  
ETNIA MINORI-  
TARIA CRIS-  
TIANA...?

AH,  
CLARO. EL  
CURA QUE-  
RRÁ VOLVER  
A SU PARRO-  
QUIA, ¿NO?



¿LA ALDEA DE  
QINGLINFENG,  
EN EL DIS-  
TRITO DE  
XIYAN-  
JING?



¿Y PARA  
QUÉ QUE-  
RRÍA IR  
HASTA ALLÍ  
SI NO HAY  
NADA  
...?

¿E  
A  
H?



¡TEN  
QINGLINFENG SE  
HAN REGISTRADO  
VÍCTIMAS DE LA  
ENFERMEDAD QUE  
TE DEJA SIN SAN-  
GRE EN EL CUER-  
PO!!



¡¡ESTÁN  
TODAS  
EN EL  
CAMIÓN  
DE AHÍ  
FUERA!!

¡¡HE PEDIDO  
AYUDA A LA  
OFICINA DEL  
PARTIDO DE  
LA AMISTAD  
EN PEKÍN Y  
ACABAN DE  
LLEGARME  
LAS VACH-  
NAS!!



¿HAY  
ALGUIEN  
AQUÍ QUE  
SEPA LLE-  
VAR CA-  
MIONES!?

¡PERO  
YO NO  
SÉ CON-  
DUCIR!



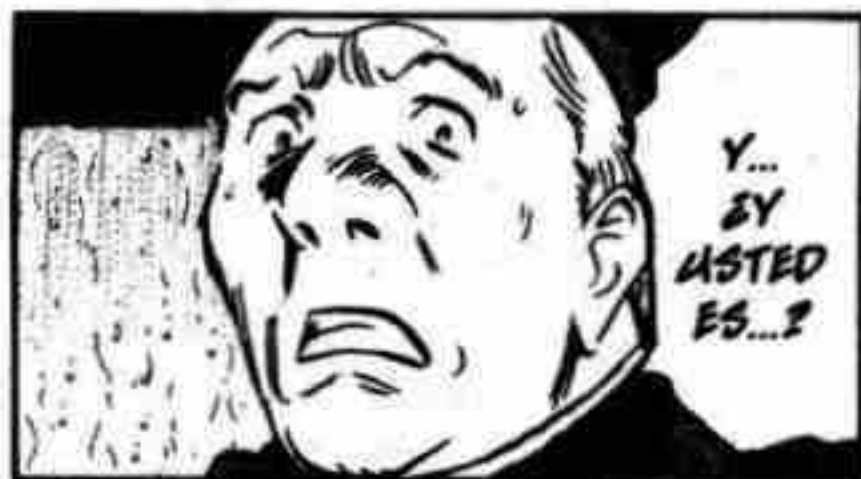






















LOS DE LA  
CIUDAD TENÍAN  
RAZÓN: ASÍ NO  
LLEGAREMOS AL  
PUEBLO NI A LA  
DE TRES.



PUES  
TENGO QUE  
LLEGAR.  
¡¡ES MI  
MISIÓN!!



¿QUÉ  
MANERA DE  
LLOVER.



YO ME  
BAJARÉ  
CUANDO  
ME CON-  
VENGA.

YA, ABRES  
LA BOCA Y  
A LA MÍN-  
IMA SE TE  
LLENA DE  
"DIOS".



Y SE LO  
HE PROME-  
TIDO A  
DIOS.



BASTAN-  
TES DOLO-  
RES DE CA-  
BEZA TEN-  
GO PARA  
CUIDAR DE  
MÍ MISMO.

¿Y  
A MÍ  
QUÉ ME  
CUEN-  
TAS?



Y ALLÍ ESTÁN  
LOS DE LA  
BANDA ENEMI-  
GA LISTOS PARA  
MATARME EN  
CUANTO ME  
PONGA A  
TIRO.

SI ME  
PILLA LA  
POLI, ME  
DEPORTA-  
RÁN A  
JAPÓN.



¿PERO QUÉ  
DICES? ¿DEBE-  
MOS LLEVAR  
ESTAS VACA-  
NAS A LOS  
ALDEANOS!!





















MIENTRAS  
YO AGUANTO  
LOS POSTES...

A black and white comic panel showing a man from the chest up. He has a skull tattoo on his left shoulder and is holding a large wooden cross. He is looking down with a determined expression. The background is dark and textured.

...TÚ PASA  
EL PUENTE  
CON ESTE  
TRASTO.



PADRE  
NUESTRO...

A black and white comic panel showing a priest in a dark setting. He is looking down with a somber expression. The background is dark and textured.

OOH...





**CAPÍTULO 13**  
**DESPEDIDA EN**  
**EL AÑO 2001**









¿CUÁN-  
TOS TE  
CREEES TÚ  
QUE SE  
HAN IDO  
AL OTRO  
MUNDO?

¿CUÁNTA  
GENTE CREEES  
QUE HA PER-  
DIDO EL NORTE  
POR CULPA DE  
LAS DROGAS  
QUE DISTRI-  
BUÍ Y VEN-  
DÍ?



TUS  
PECADOS  
SERÁN  
PERDONA-  
DOS...



OTRA  
VEZ CON  
TUS GILI-  
POLLECES.



SI ES CAPAZ DE  
PERDONARME POR  
SEMEJANTE CHO-  
RRADA, ESTE  
DIOS TUYO TIENE  
UNOS HUEVOS  
IMPRESIONAN-  
TES.



SI TE  
OCURRIE-  
SE ALGO,  
YO...



¿QUÉ  
HACES?  
¿SUÉLTA-  
ME, JO-  
DER!

YA ESTÁ  
BIEN.  
AHORA  
SUBE AL  
CAMIÓN.



¿MALA  
HIERBA  
NUNCA  
MUERE,  
HOMBRE!!









CUANDO  
LLEGUEMOS  
ALLÍ SANOS Y  
SALVOS, BRIN-  
DAREMOS CON  
EL LOS DOS.



TSK.



¿SERÁ  
IMBÉ-  
CIL...?



¡¡YA  
ESTÁ!!  
¡VAMOS,  
RÁPIDO!

KRIK

KRIK





















¿CÓMO HAS  
PODIDO DEJAR  
MORIR A UN  
HOMBRE COMO  
ÉL...?



CONQUE...  
DIOS IBA A  
PROTEGER-  
TE, ¿EH...?



**¡¡VETE  
A LA  
MIERDA,  
DIOOS  
!!**













ESE  
HOMBRE  
TENÍA A DIOS  
Y AL BUDA  
DE SU LADO...

CHAK







AÑOS  
MÁS TARDE,  
ACABÓ SIENDO  
EL PAPA DE  
ROMA...



CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP

LOS  
APLAUSOS  
NO CESAN  
DESPUÉS DEL  
DISCURSO  
DEL PONTÍ-  
FICE.



CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP



...Y EL DIOS EN  
EL QUE YO CREO  
SON DISTINTOS,  
MUCHO ME  
TEMO...

EL  
DIOS EN  
EL QUE  
ÉL CREE  
...



CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP



EN FIN, CREO  
QUE ESO NO  
IMPORTA, ¿NO  
TE PARECE?



...O  
HACIA  
ESE HOM-  
BRE.

NO  
SÉ YO SI  
MI FE VA  
DIRIGIDA  
HACIA  
NUESTRO  
SEÑOR...



HAY  
QUE PRO-  
TEGER-  
LE.



Y NO PORQUE  
SEA EL HOMBRE  
MÁS CERCANO  
A DIOS NI  
NADA DE  
ESO...

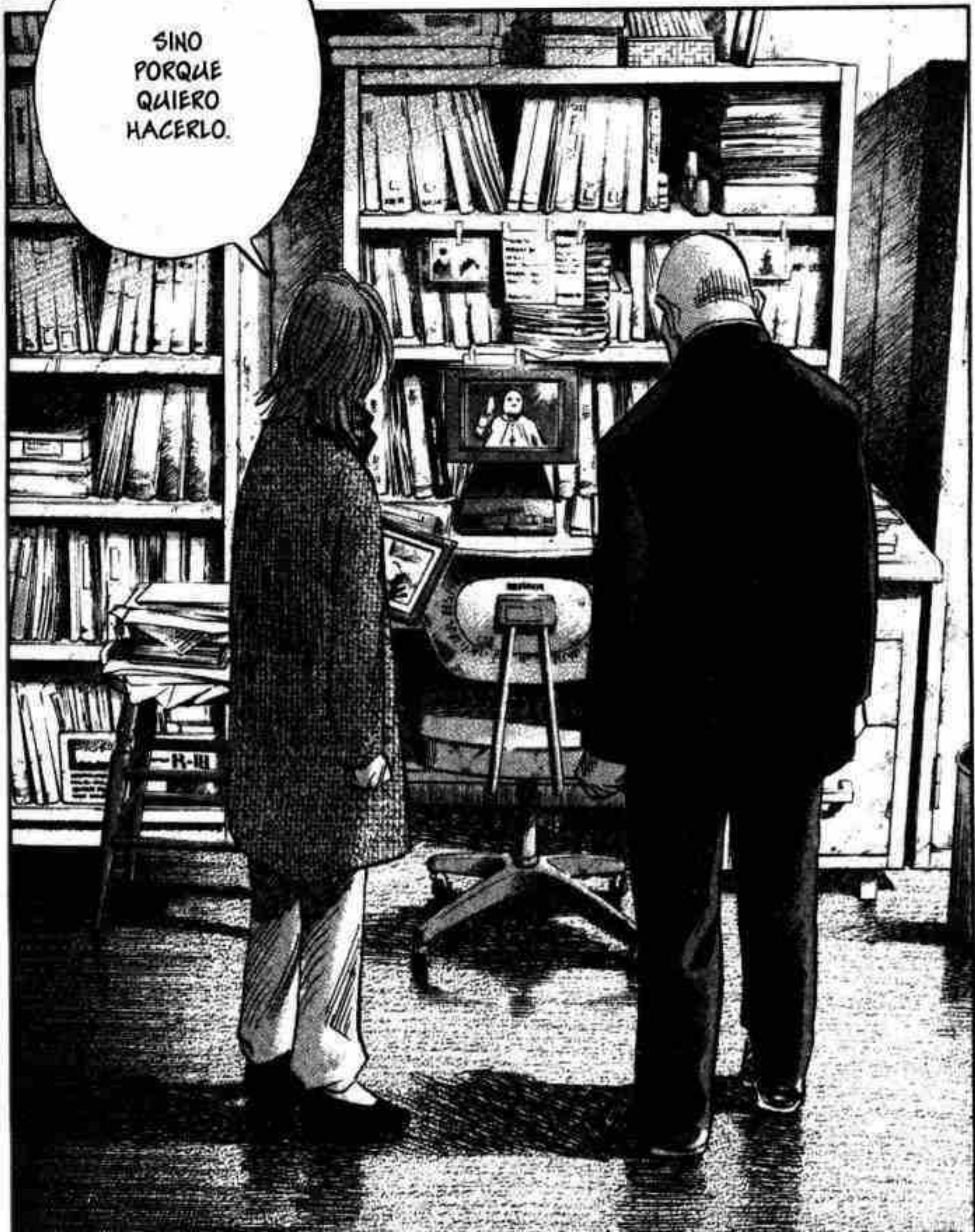
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP  
CLAP





CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP CLAP  
CLAP

SINO  
PORQUE  
QUIERO  
HACERLO.







ACABA DE  
APARECER EL  
PAPAMÓVIL.



EL PAPA DE  
ROMA HA VE-  
NIDO A VISITAR  
UNA DE LAS  
ÁREAS MÁS  
PELIGROSAS  
DEL MUNDO...



¡ES  
ESTE  
HOMBRE  
!!



LA ZONA  
DE KABU-  
KICHŌ, EN  
SHINJUKU.





¡¡HA-  
CEDLAS  
LLEGAR A  
CADA UNO  
DE LOS  
PUESTOS  
!!



¡¡NOS  
ACABAN  
DE LLEGAR  
COPIAS  
DE CALI-  
DAD!!

¡NO HAY  
DUDA, ES  
ÉL QUIEN  
VA A ATEN-  
TAR CON-  
TRA EL  
PAPA!



SI LE  
ENCONTRA-  
MOS, NOS  
LO CARGA-  
MOS. ¿ES-  
TÁ BIEN?



AH... TIENE  
RAZÓN...  
¡TIENE QUE  
IR DISFRA-  
ZADO!

¡FÍJAO  
MUY BIEN,  
YA QUE ES  
POSIBLE  
QUE VAYA  
DISFRA-  
ZADO!



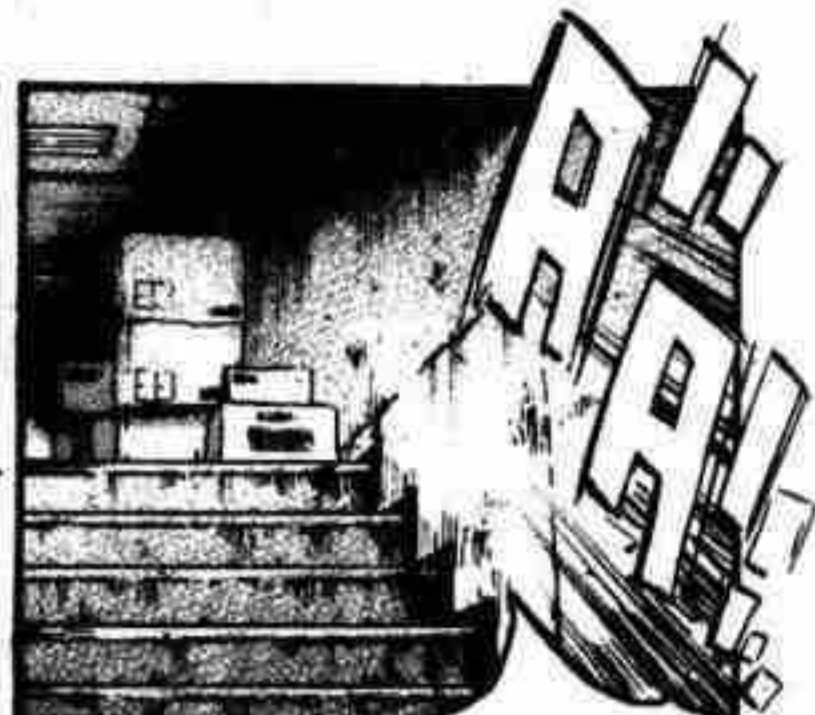
ME TEMO  
QUE PIDES  
IMPOSIBLES,  
AMIGO.

AH...  
PERO...  
¡PERO...!



N... NO, LO  
MEJOR SERÍA  
ATRAPARLE  
VIVO, EN LA  
MEDIDA DE  
LO POSI-  
BLE...













Y LA  
HA PAL-  
MADO.

ACABA  
DE  
MORDER  
ALGO...



EL PONTÍFICE  
RESPONDE CON  
UN SALUDO A  
LOS VÍTORES  
DE LA GENTE  
DE LA CALLE.



EN ESTOS  
INSTANTES,  
EL PAPA  
DE ROMA  
...









CHAN  
CHAAN  
♪

WHAT A  
WONDERFUL  
NEW  
WOORLD.  
♪



WHAT A  
WONDERFUL  
NEW  
WOORLD.  
♪

CAPÍTULO 164

QUE MARAVILLOSO MUNDO





SI LA GENTE DE POR AQUÍ NO ESTUVIERAMOS AL TANTO, YA LE HABRÍAN LLENADO DE PLOMO.



VAYA MIERDA DE CONTROL POLICIAL, HAY QUE VER.

FÍJATE: DESDE ESTE EDIFICIO TAMBIÉN SE CONSIGUE UN BLANCO PERFECTO DEL PAPAMÓVIL...



¡¡QUÉDATE VIGILANDO!!



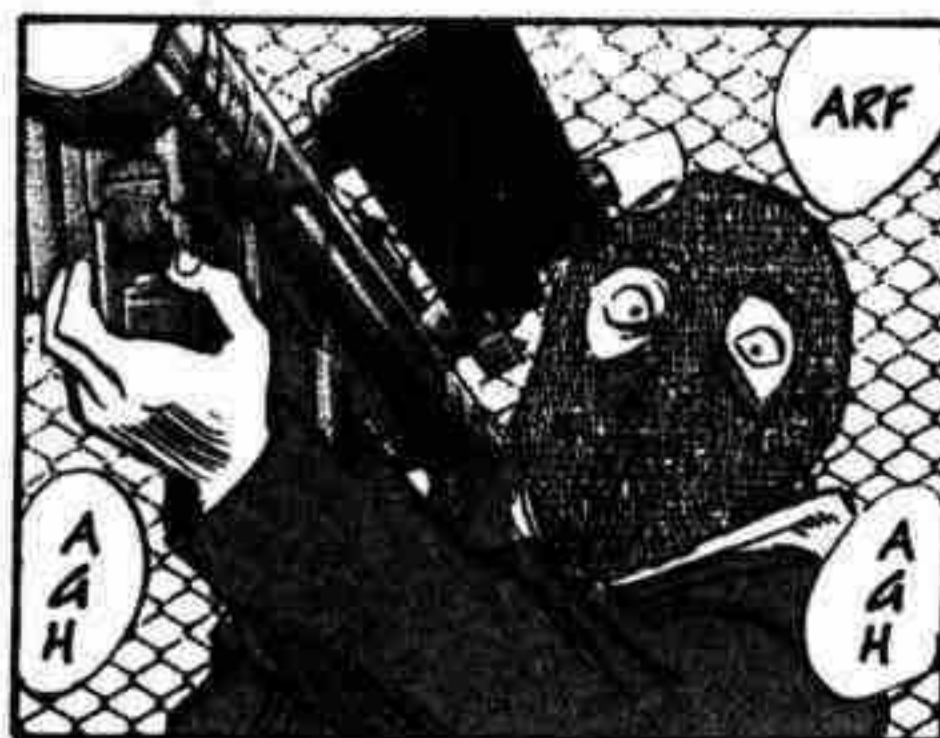
¡¡CUIDADO, QUE SE VALL!!



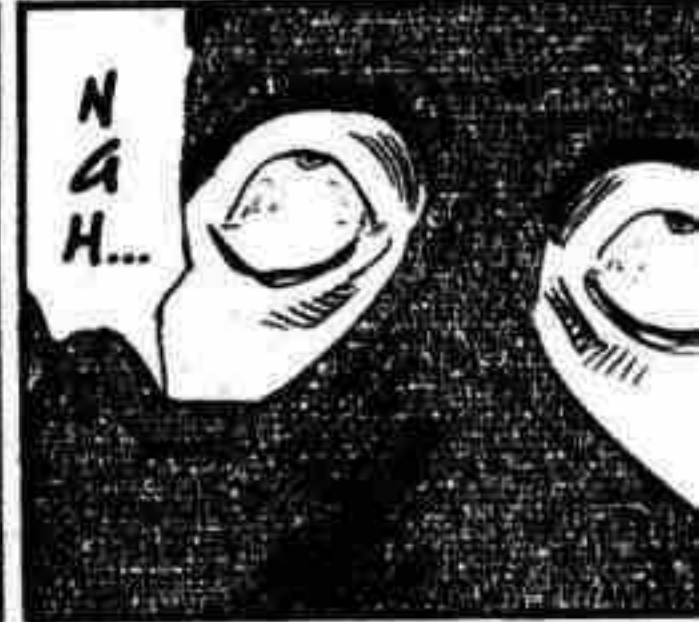
¿CÓMO? ¿QUÉ OCURRE?

¡¡UN TIPO MUY SOSPECHOSO HA HUIDO A LA AZOTEA!!

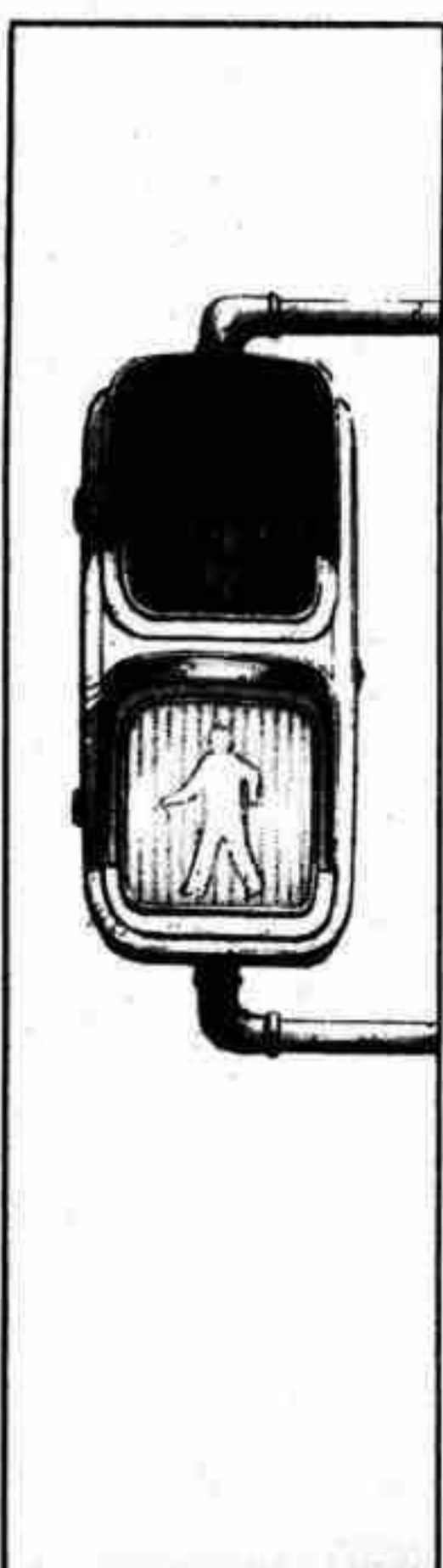
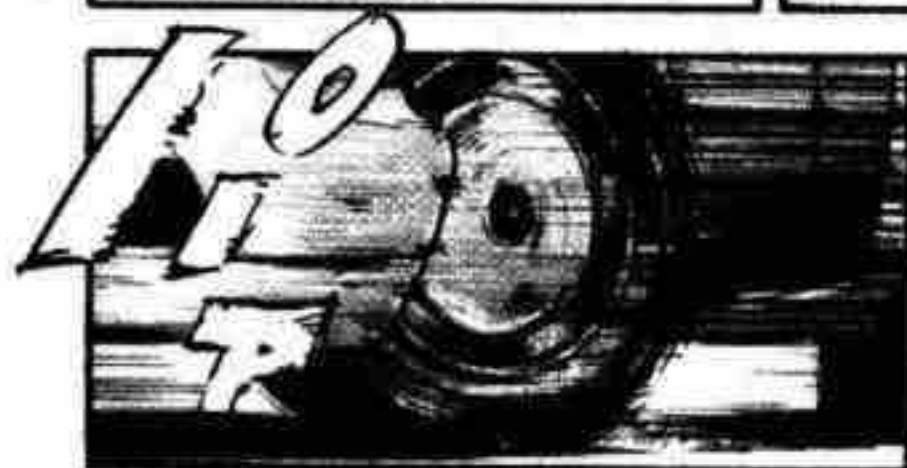
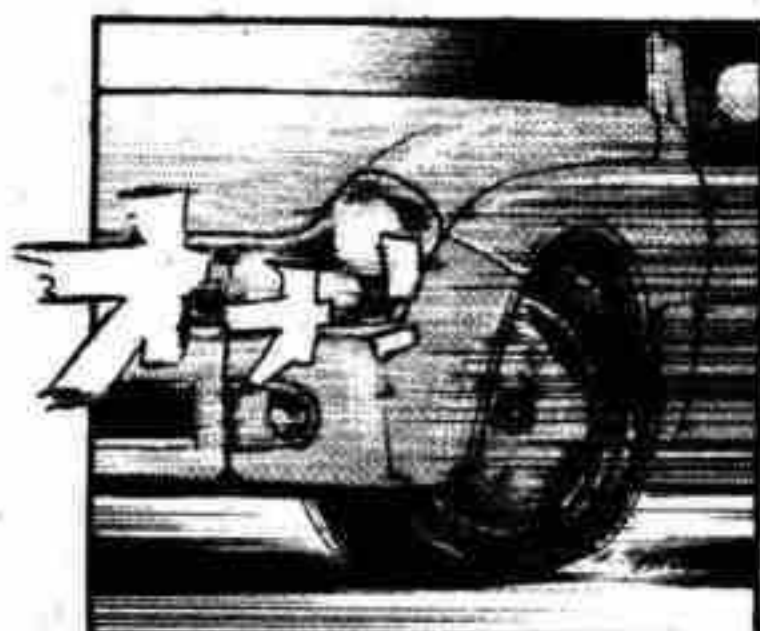




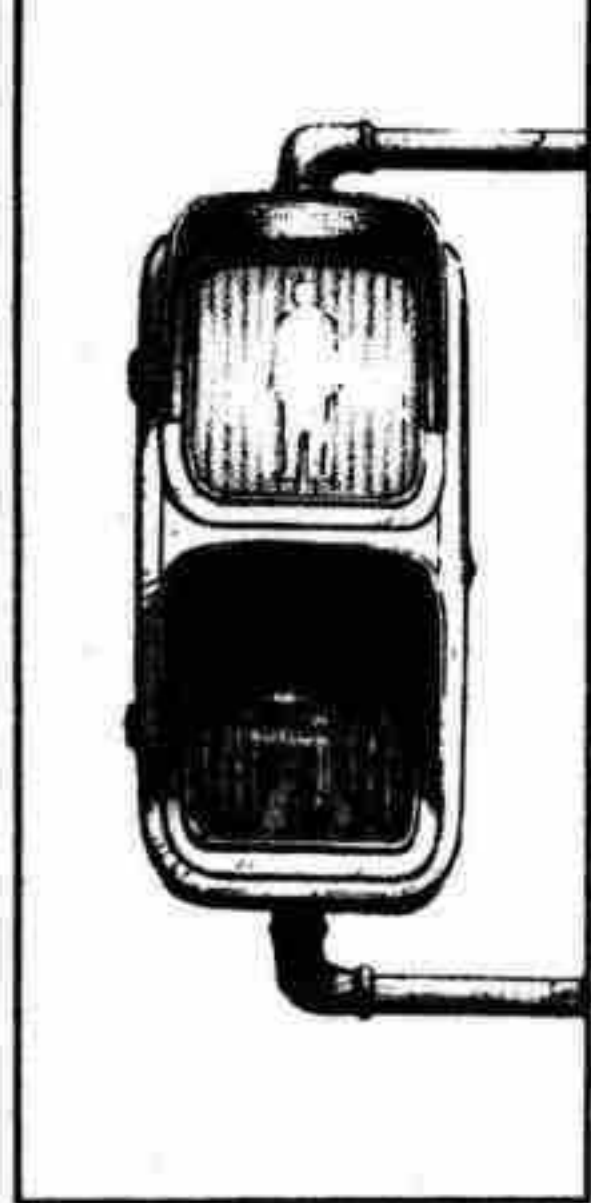
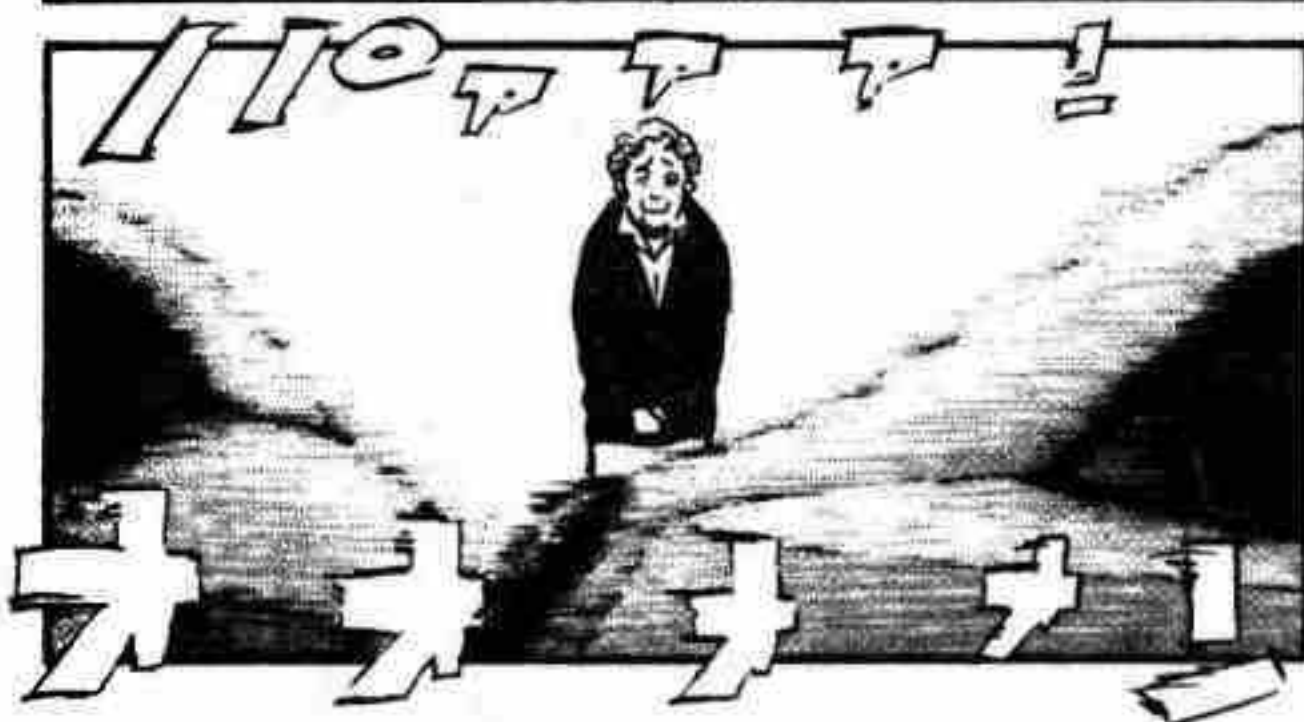












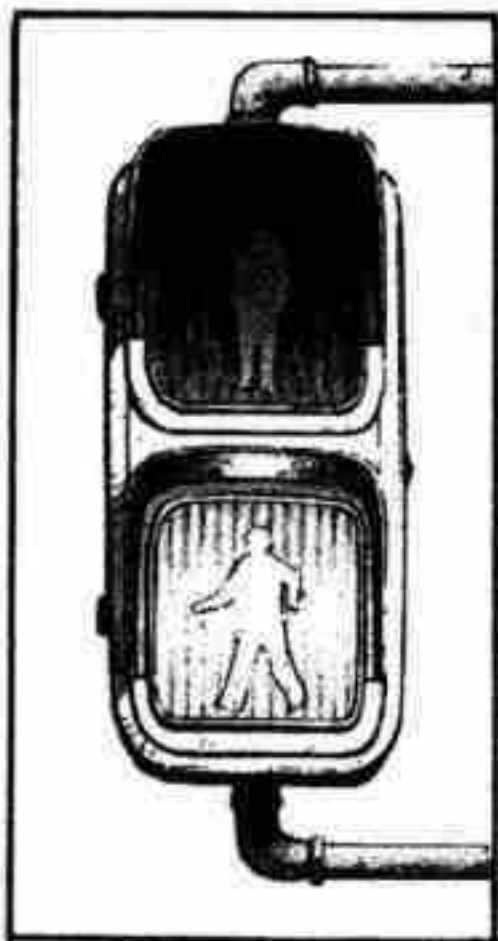
EL PAPAMÓVIL,  
CON SU EGREGIO OCUPANTE,  
SE DIRIGE LENTAMENTE HACIA LA META PRINCIPAL DE LA VISITA...

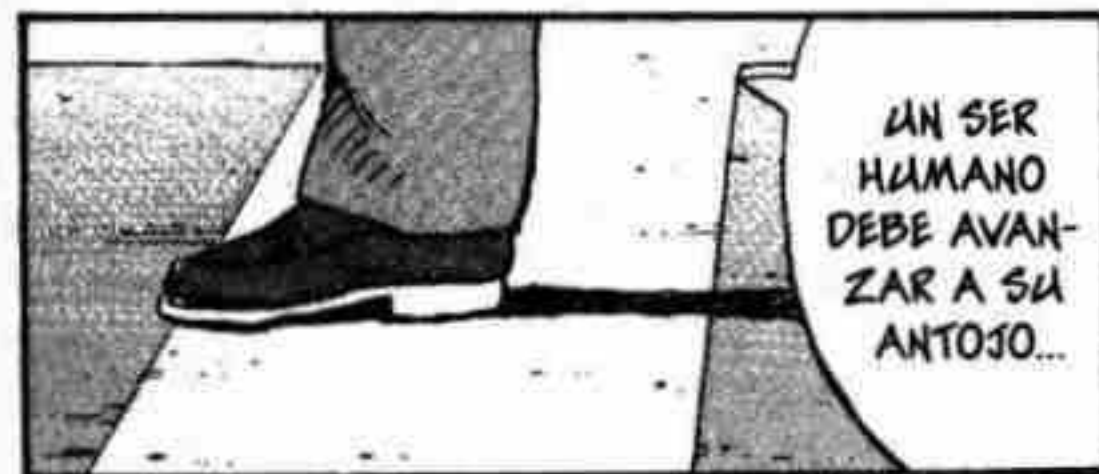
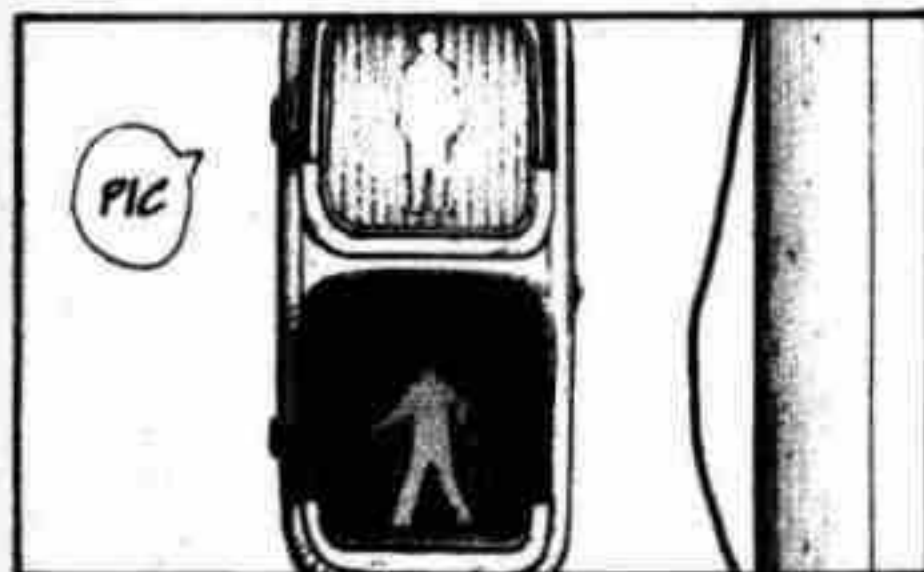


ESTÁ  
AL CAER,  
PADRE...

YA LE  
FALTA POCO PARA  
LLEGAR A  
LA IGLESIA DE  
KABUKI-  
CHÔ, EN  
SHINJUKU.









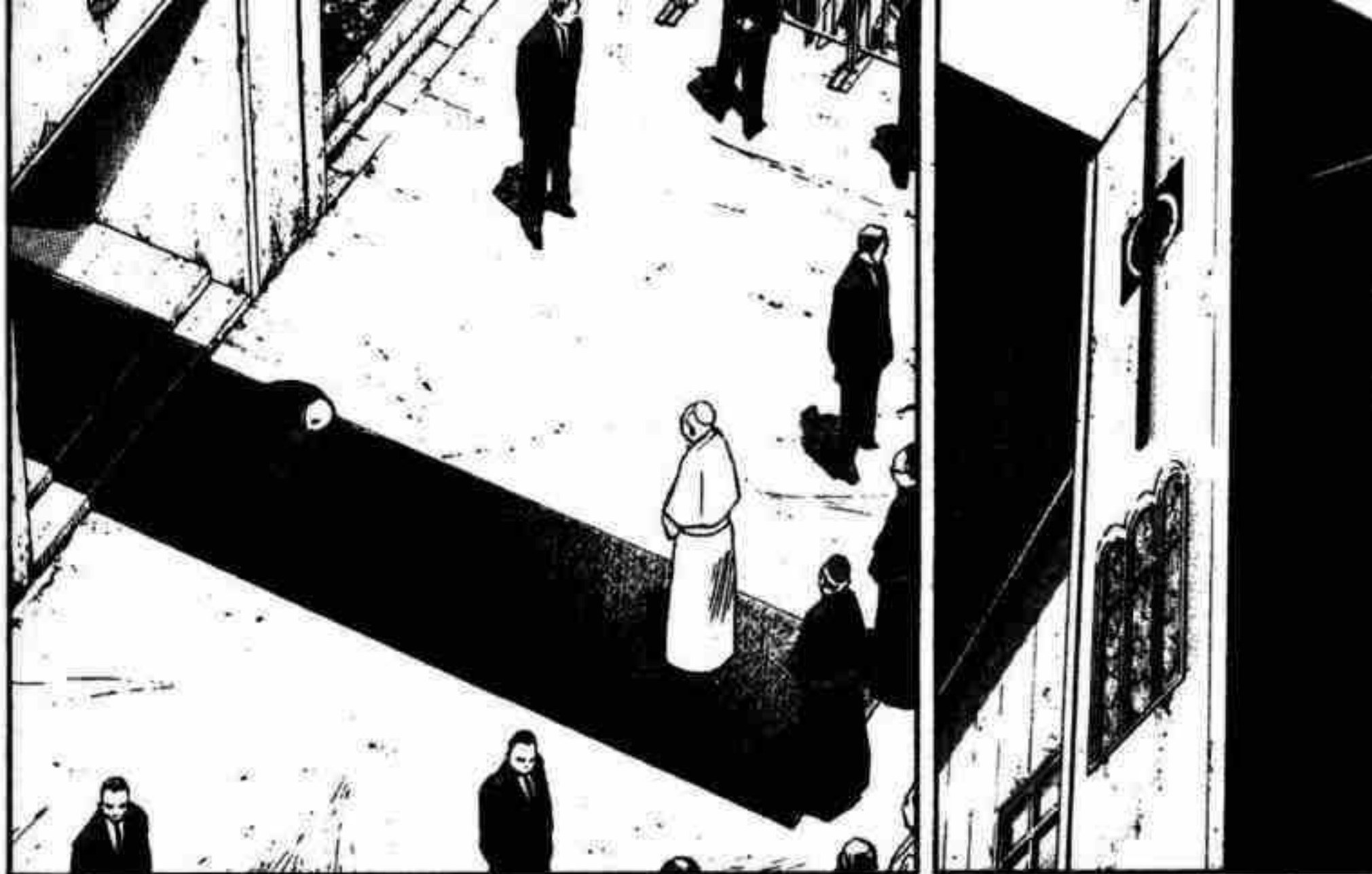


ASÍ  
DEBERÍA  
SER EL  
MUNDO...  
¿NO LE  
PARECE?



S...  
Sí...

SI SE  
LO DECÍA  
YO.













¡¡YA FALTA  
POCO PARA  
QUE EL PAPA  
SALGA DE  
LA IGLE-  
SIA!!



¡¡QUIERO  
MÁS HOM-  
BRES CER-  
CANDO EL  
EDIFICIO  
!!



¡¡Nº 13  
!!



¿DÓNDE  
CORO  
ESTÁ!!





# CAPÍTULO 163

## EL MAYOR ESPECTÁCULO DE LA HISTORIA























DEJA  
TRAS DE SÍ  
UN REZO  
POR LA PAZ  
EN ESTE  
BARRIO  
SIN LEY...

EL  
PAPAMÓVIL,  
CON EL PON-  
TÍFICE EN SU  
INTERIOR, SE  
ALEJA LEN-  
TAMENTE LA  
ZONA DE  
SHINJUKU.



TÍO  
OTCHO...

ARF

AH



ARF

AH



EL  
PAPA SE  
MARCHA  
DE SHIN-  
JUKU...

ARF

AH



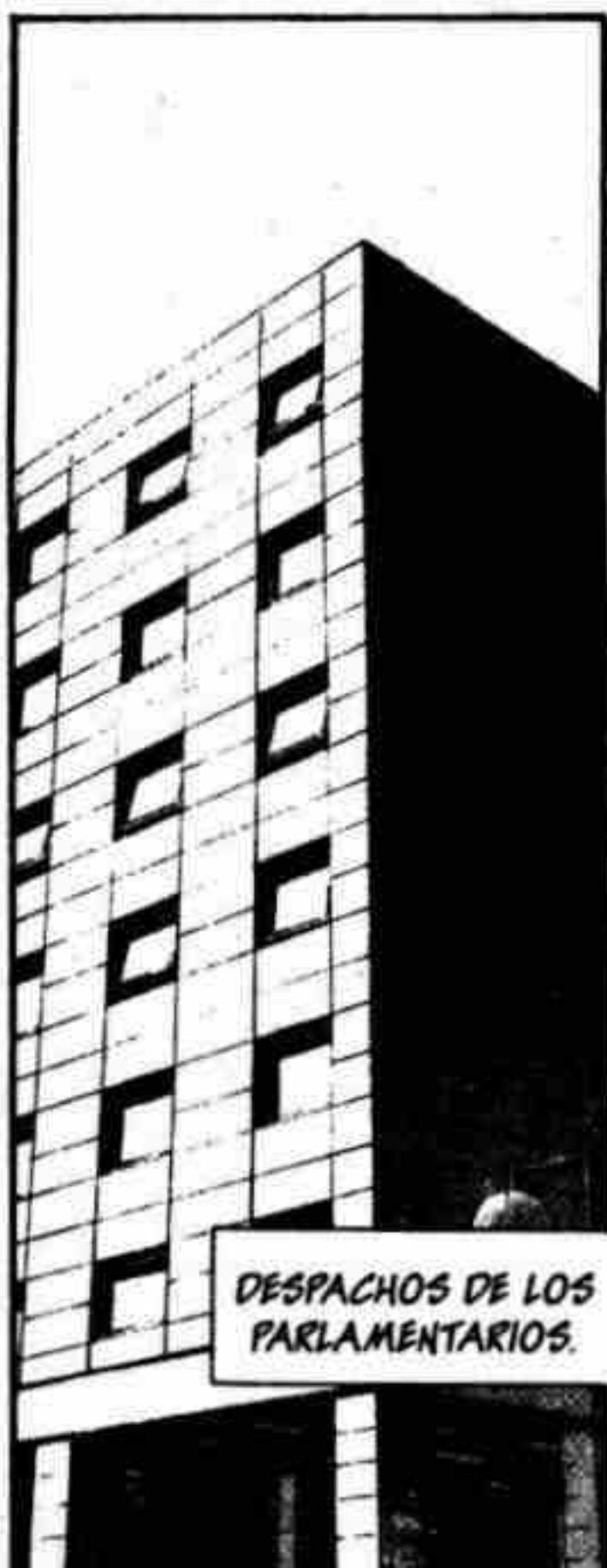
SHINJUKU  
!!



ESTÁ  
SANO Y  
SALVO...



¡LO  
HEMOS  
CONSE-  
GUIDO,  
TÍO  
OTCHO!

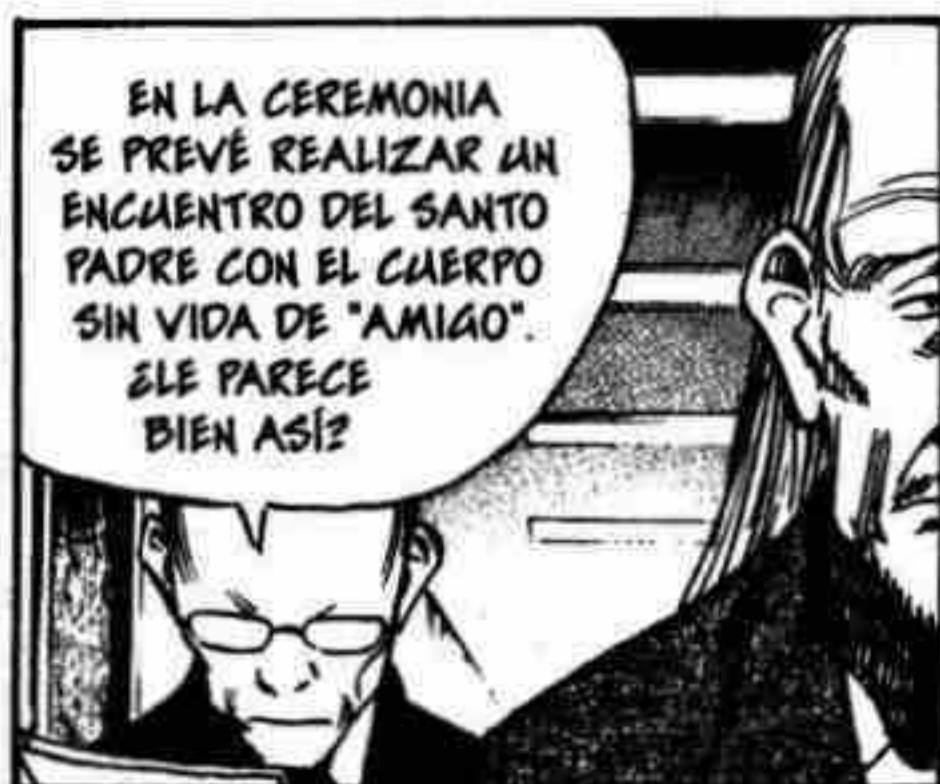
















EL PADRE  
LUCIANO  
TAMBIÉN  
OS LO  
AGRA-  
DECE.

Grazie  
di cuore.  
Io  
ringrazio...



LO QUE CUENTA ES  
QUE, GRACIAS A TO-  
DOS VOSOTROS, HEMOS  
LOGRADO EVITAR UN  
ATENTADO CONTRA  
LA VIDA DEL  
PAPA.



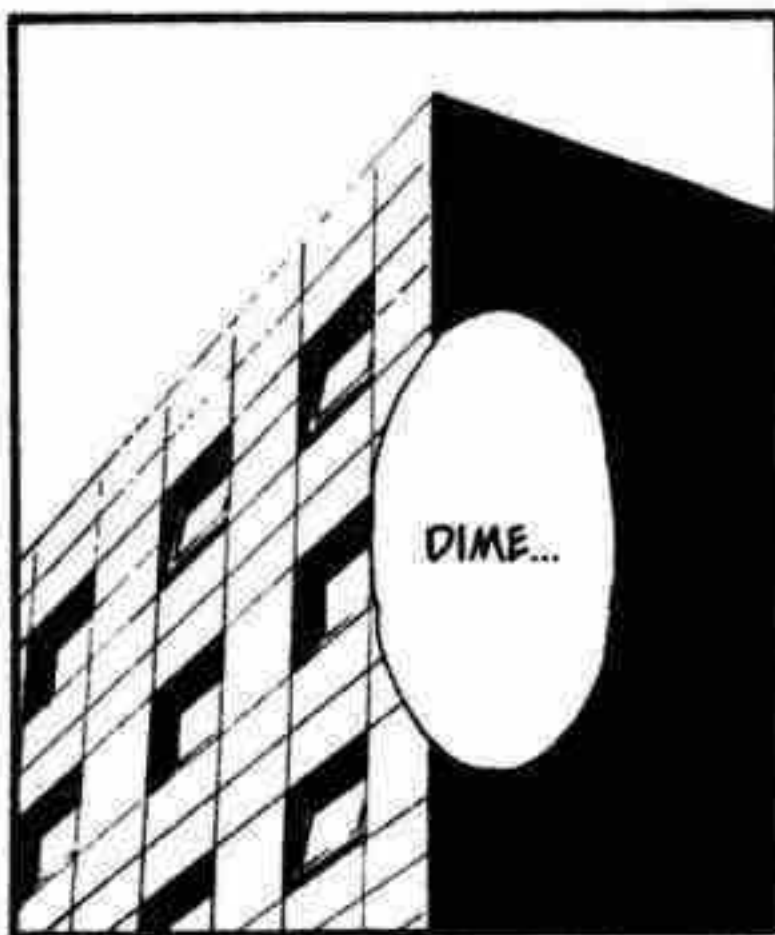
NO PUEDO EVITAR  
PENSAR QUE LOS  
ENGRANAJES SE  
ESTÁN MOVIENDO  
EN UNA DIREC-  
CIÓN MUY EX-  
TRAÑA...



¿TÚ  
QUE  
CREEES,  
OTCHO?









YO  
NUNCA  
HARÍA SE-  
MEJANTE  
PROPUES-  
TA...

¡¡AH  
...!!



OH,  
NO...



...ES UNA  
LOCURA...

SI  
OCURRE  
LO QUE  
ME ES-  
TOY IMA-  
GINAN-  
DO...



EN...

EN-  
TONCES  
ERA  
ESTO...









¡FÍJENSE  
BIEN EN EL  
MAR DE TIEN-  
DAS QUE SE  
EXTIENDE  
ANTE NUES-  
TROS OJOS!

SEGÚN FUENTES  
POLICIALES, HAY  
CONCENTRADAS  
320.000 PERSO-  
NAS, TALUNQUE A  
ESTAS ALTURAS  
ESTE NÚMERO SE  
HABRÁ VISTO YA  
AMPLIAMENTE  
SUPERADOS!



¡Y CADA  
VEZ SE REÚNE  
MÁS Y MÁS  
GENTE!!



DESDE QUE SE  
ANUNCIÓ EL ENCUEN-  
TRO DEL PAPA DE  
ROMA CON EL CUERPO  
SIN VIDA DE "AMIGO",  
SE HA REUNIDO AQUÍ,  
EN EL RECINTO DE LA  
EXPOSICIÓN UNI-  
VERSAL...

¡¡...UNA  
CANTIDAD INI-  
MAGINABLE DE  
PERSONAS, DIS-  
PUESTAS TODAS  
ELLAS A SER  
TESTIGOS DE  
TAN HISTÓRICO  
MOMENTO!!





¡¡PUEDE  
DECIRSE  
QUE LA EXPO  
2015 ERA EL  
SUEÑO DE  
"AMIGO"!!



¡¡"AMIGO"  
INVIRTIO  
UN GRAN  
ESFUERZO EN  
LA PREPARA-  
CIÓN DE ESTA  
EXPOSICIÓN  
UNIVERSAL!!

¡¡HAY QUE  
TENER VALOR  
Y ENFRENTAR-  
SE AL TERROR  
QUE INSPIRA  
EL VIRUS QUE  
SE EXTIENDE  
POR EL  
MUNDO!!

EXPO 2015  
HAGAMOS QUE LA  
EXPO SEA UN ÉXITO

¡¡NUESTRO  
DEBER AHO-  
RA ES LO-  
GRAR QUE  
EL PROYEC-  
TO TRIUNFE  
A TODA  
COSTA!!



¡¡HA-  
GAMOS  
REALIDAD  
EL SUEÑO  
DE "AMI-  
GO"!!

¡¡...CUANDO  
DEBEMOS  
REIVINDI-  
CAR "EL  
PROGRESO  
Y LA ARMO-  
NÍA PARA  
LA HUMA-  
NIDAD"!!



HAN PASADO  
45 AÑOS  
DESDE LA  
EXPO DE OSA-  
KA EN 1970,  
PERO ES  
AHORA...



¡¡FALTAN  
DOS DÍAS  
PARA LA  
INAUGURA-  
CIÓN DE LA  
EXPOSICIÓN  
UNIVERSAL!!

**CAPÍTULO 166**

# **EL VENDEDOR DE LA MÁSCARA ANTIGUA**











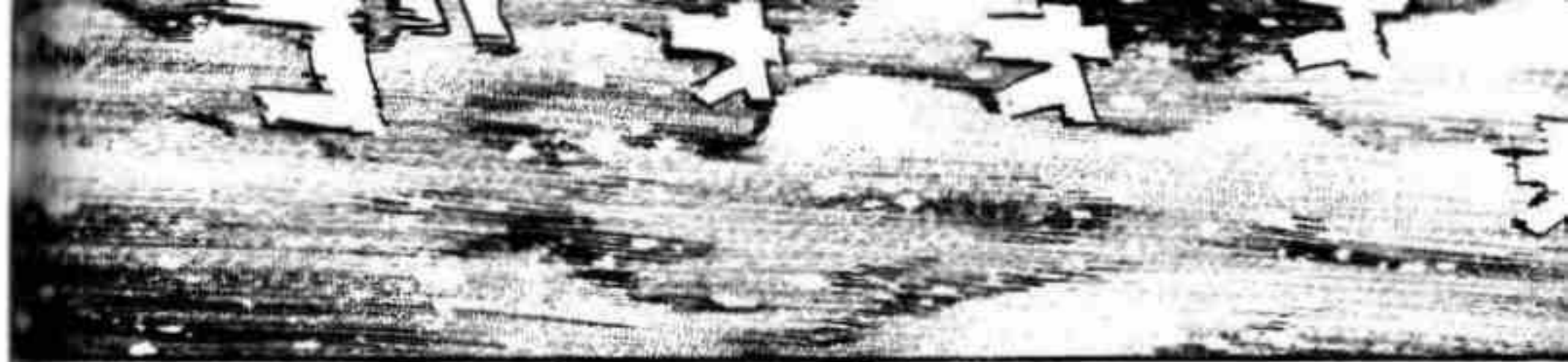
















LE HE  
PREPARADO  
UN TÉ.

AH...  
GRACIAS.



¡U  
U  
U  
U  
U



SÍ. EN  
REALIDAD,  
NO HARÍA  
FALTA NI  
PONÉRSELO  
FUERA.



¿ESTÁS  
SEGURO DE  
QUE PODE-  
MOS QUI-  
TARNOS EL  
TRAJE HER-  
MÉTICO  
...?



PUEDE  
TOMARSE  
EL TÉ SIN  
MIEDO.



EL  
VIRUS NO  
SOBREVIVE  
MÁS ALLÁ  
DE UNA  
SEMA-  
NA...

HEMOS  
CONSE-  
GUIDO  
YA UNOS  
CUANTOS  
DATOS.



AUNQUE  
SUPONGO QUE  
LA GENTE DEL  
PUEBLO TARDARÁ  
LO SUYO  
EN VOLVER...







¡AH, ÉLO  
DICES POR  
EL MAESTRO  
NAMIO  
HARU?

POR CIERTO,  
SEÑOR HARUO.  
USTED, COMO EL  
MÁNAGER QUE ES,  
¿YA PUEDE ESTAR  
AQUÍ...?



FUE  
TERRIBLE...  
ESE VIRUS  
CONVIRTIÓ AL  
PUEBLO ENTE-  
RO EN UN IN-  
FIERNO...



¡BAI-  
LEAMOS  
JUNTOS!

AHORA  
MISMO SE  
ENCUENTRA EN  
EL GIMNASIO  
DANDO UN  
CONCIERTO DE  
APOYO A LOS  
DAMNIFICA-  
DOS.

THE-  
LLO,  
HE-  
LLO!



ES UN GRAN  
HOMBRE. GRACIAS  
AL SEÑOR HARU,  
PARECE QUE LA  
GENTE DEL PUE-  
BLO SE HA ANI-  
MADO UN PO-  
CO...



PERO ÉL  
SE EMPEÑÓ  
EN DAR EL  
CONCIERTO  
HASTA EL  
ÚLTIMO  
MOMEN-  
TO...

HOY MISMO  
DEBEMOS MAR-  
CHARNOS CON EL  
VUELO DE LA NO-  
CHE PARA LLEGAR  
A TIEMPO PARA  
LA INAUGURA-  
CIÓN DE LA  
EXPO.



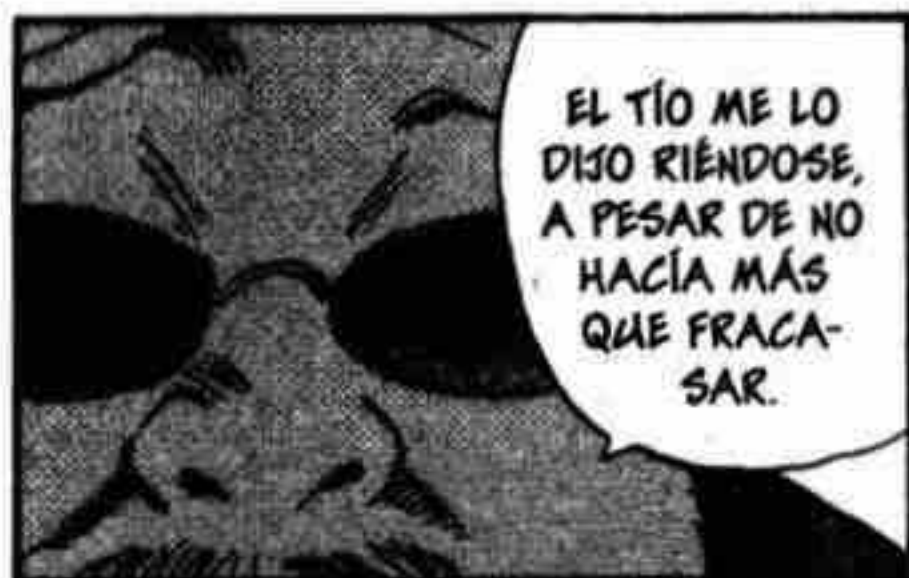






Y  
ÉL ME  
CONTES-  
TÓ...

UN DÍA  
LE PREGUNTÉ  
HASTA CUÁN-  
DO PENSABA  
SEGUIR CON  
ESE FRACASO  
DE BANDA.



EL TÍO ME LO  
DIJO RIÉNDOSE,  
A PESAR DE NO  
HACÍA MÁS  
QUE FRACA-  
SAR.



"...PRONTO OS  
VAIS A ENTE-  
RAR TODOS DE  
LO QUE VALE  
UN PEINE."



...ÉL YA  
ESTABA  
OTRA VEZ  
TOCANDO EN  
LA CALLE.

Y ESO  
QUE NADIE  
SE PARABA A  
ESCUCHAR-  
LE...



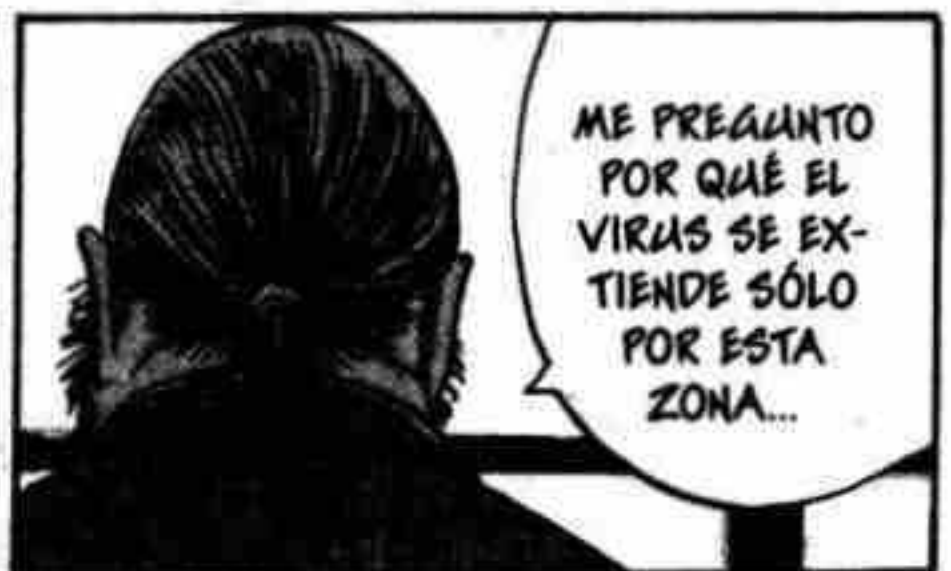
Y... ¿QUÉ  
PASÓ AL  
FINAL CON  
EL GRU-  
PO?



Y AL  
FINAL SE  
SEPARA-  
RON. PERO  
AL CABO  
DE PO-  
CO...

SIGUIÓ  
SIENDO  
UN FRA-  
CASO...











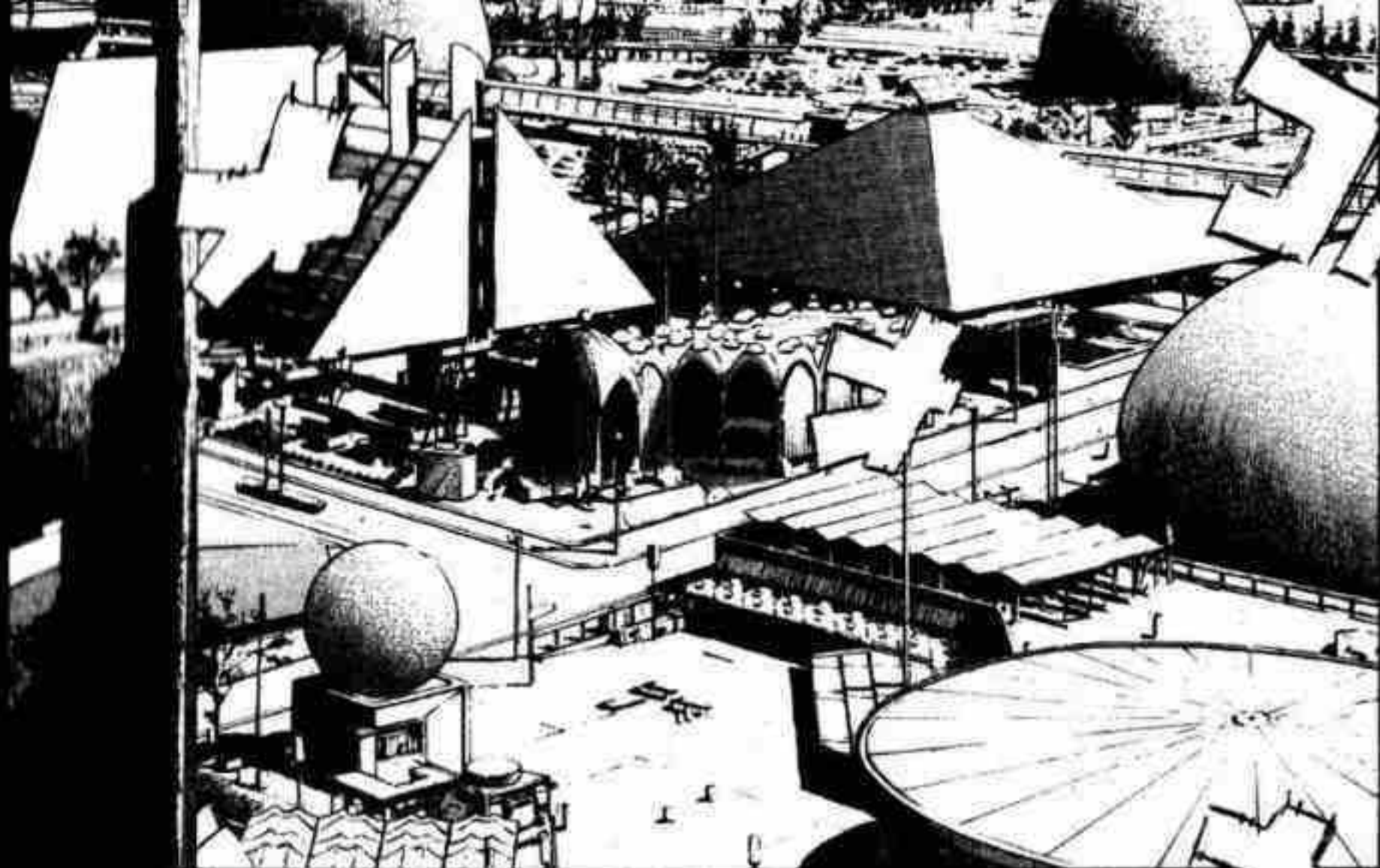
ELLOS  
SON CA-  
PACES...



ELLOS  
...?



ELLOS SON  
CAPACES...



¡¡ACABA DE  
LLEGAR EL  
VERDADERO  
GRUPO DE  
ARTIFICIE-  
ROS Y ES-  
TÁN PEI-  
NANDO LA  
ZONA!!



¡¡LO  
TENEMOS  
CRUDO, TÍO  
OTCHO!!







¿HAS EN-  
CONTRADO  
ALGÚN PUNTO  
DESDE EL QUE  
PODRÍAN ATEN-  
TAR CONTRA  
EL PAPA?



¡¡COMO  
NO HUYÁIS  
ENSEÑADA,  
VAN A DES-  
CUBRIR QUE  
SOIS IMPOS-  
TORES!!



DESDE LAR-  
GA DISTANCIA,  
ESTÁN EL PUN-  
TO MÁS ALTO  
DEL PABELLÓN  
SOVIÉTICO...  
DIGO, RU-  
SO...



DESDE  
CORTA DIS-  
TANCIA, ESTÁN  
LOS ASIENTOS  
ANTE LA ZO-  
NA VIP...

...LAS VENTANAS DEL  
ALA SUR DEL MALAYO,  
LA AZOTEA DEL MEXI-  
CANO, Y LA ZONA DE  
SOMBRA DE LAS  
VENTANAS AL NOR-  
TE DEL RUMANO.



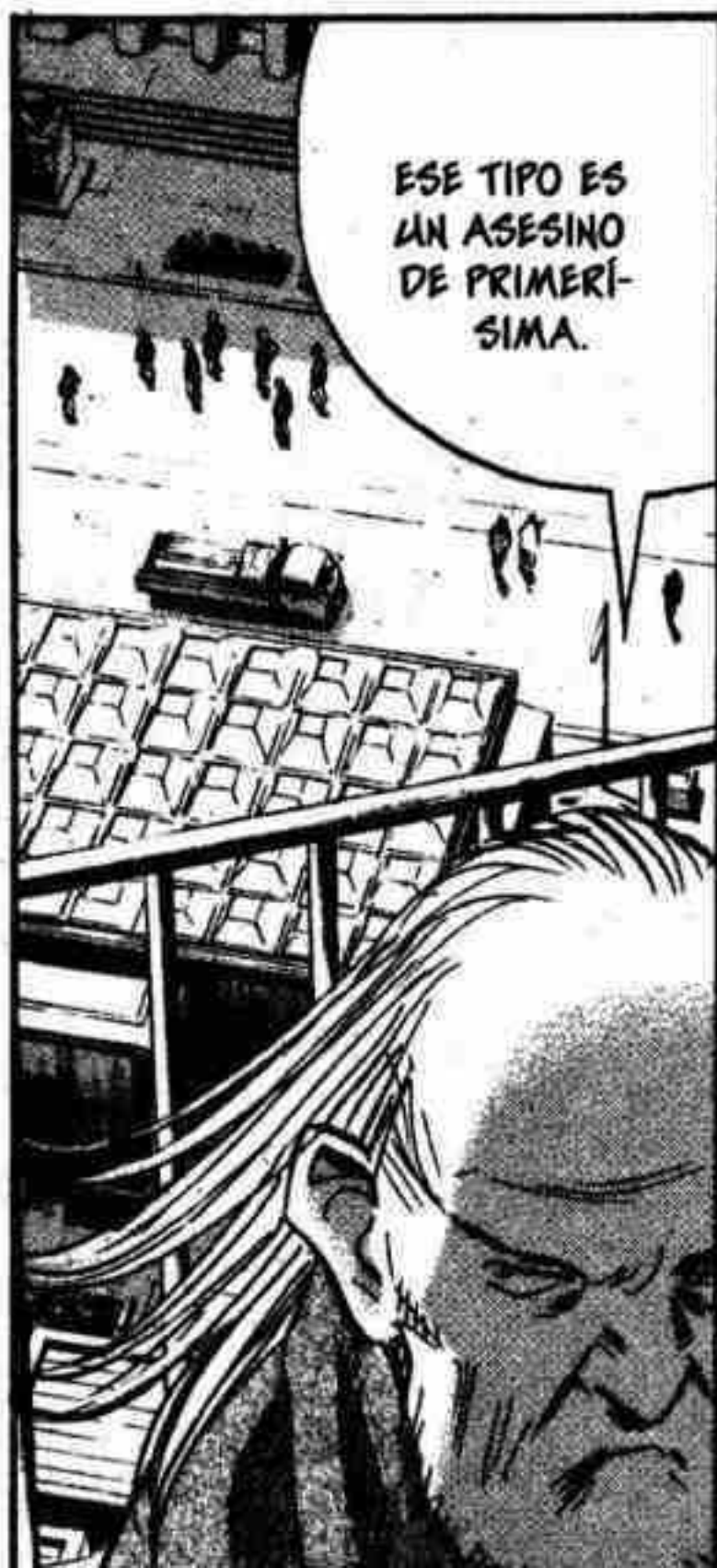
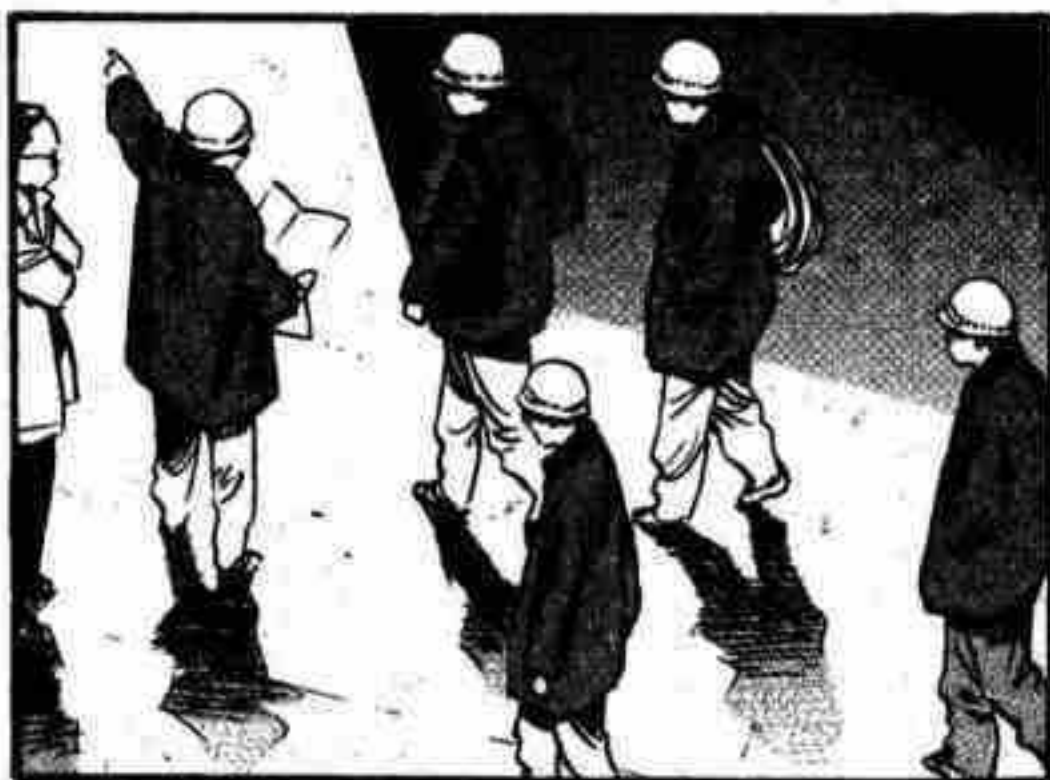
NO...



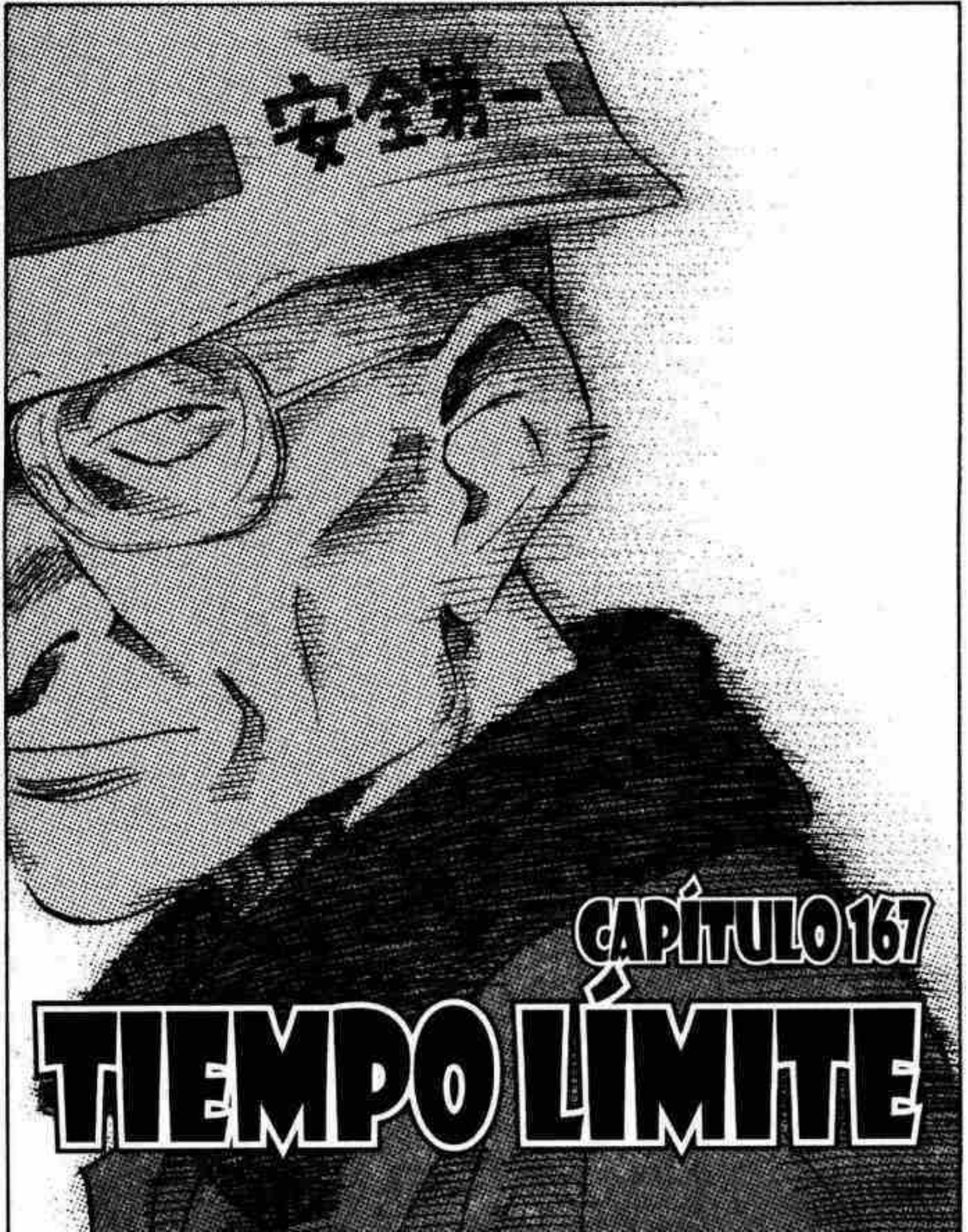
LAS PROBABILI-  
DADES DE QUE EL  
Nº 13 APAREZCA  
POR ALLÍ SON AL-  
TAS, ¿VERDAD?

DE... DE ACUER-  
DO... ¡¡VIAJIA-  
REMOS TODOS  
ESTOS PUNTOS  
CON ESPECIAL  
CELO!!













ESTADO DE  
MISSOURI, ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA.



LOS  
BOMBEROS  
SIGUEN TRA-  
TANDO DE  
EXTINGUIR-  
LO CON...



ESTÁN  
VENDEDOR  
A DOMICILIO  
CON MÁSCA-  
RA ANTI-  
GÁS...!?



EL INCENDIO DE  
LA FÁBRICA DE  
FARMACÉUTICAS  
MGC, A ORILLAS  
DEL LAGO MICHIGAN, SIGUE SIN  
SER CONTROLA-  
DO...





VIAJA  
A PIE, SIN  
PARAR,  
EN DIREC-  
CIÓN NOR-  
TE.



ENTONCES  
TIENE QUE  
SER QUE...



VARIOS  
DE MIS  
CLIENTES  
CAMIONE-  
ROS LE  
HAN VIS-  
TO.

SÍ,  
NO HAY  
DUDA.



PIEN-  
SA CON  
CAL-  
MA!

¡CAL-  
MA!



¡Y YO  
QUÉ SÉ?  
TES SÓLO  
UN RUMOR,  
HOMBRE!

ESTE  
VENDEDOR  
ENMASCAR-  
DO ESTÁ ES-  
PARCIENDO EL  
VIRUS!?



NADIE  
RECORRE  
SEMEJANTE  
TRECHO  
A PIE.

¿CUÁNTO SE  
TARDA EN IR A  
PIE DE UNO A  
OTRO? ¿UNA  
SEMANA?



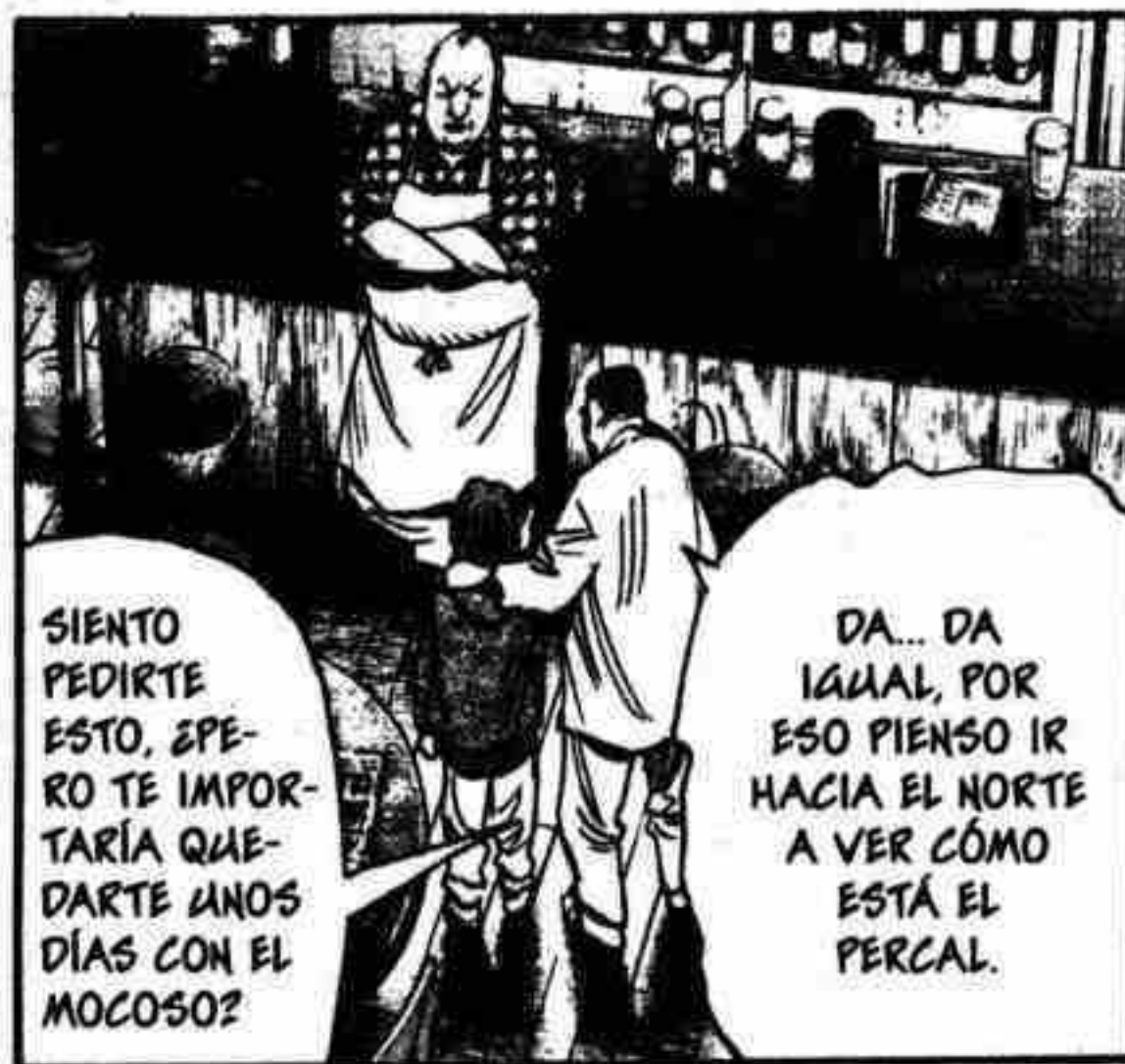
...AL CABO DE  
UNA SEMANA,  
PASÓ LO MIS-  
MO CON UN  
PUEBLECITO DE  
OKLAHOMA  
LLAMADO  
CLINTON.

TU PUEBLO EN  
NUEVO MÉXICO,  
DANNY, QUEDÓ  
ASOLADO POR  
EL VIRUS, Y  
LUEGO...



























EN  
DIRECTO  
DESDE EL  
LAGO  
MICHIGAN...



MAG...

LA POLICÍA Y  
LOS BOMBEROS  
BARAJAN EL TE-  
RRORISMO Y UN  
ACCIDENTE ENTRE  
LAS POSIBLES  
CAUSAS DEL SI-  
NIESTRO Y HACEN  
TODO LO QUE ES-  
TÁ EN SU MANO  
PARA ESCLARE-  
CERLO LO ANTES  
POSIBLE...



...DONDE SE  
NOS INFORMA  
QUE TODAVÍA  
SE DESCONO-  
CEN LAS CAU-  
SAS DEL INCEN-  
DIO EN LA FÁ-  
BRICA DE FAR-  
MACÉUTICAS  
MAG.



¡FIRME  
AL MI-  
CHIGAN  
!!

¡VIEJO,  
¿QUÉ PRE-  
TENDES  
HACER?!



¿PERO  
POR  
QUÉ  
...?



¡¡HAN SIDO  
ELLOS!!

















ÉL ESTÁ  
ESCALANDO  
YA A UNAS  
ALTURAS QUE  
YO JAMÁS  
PODRÉ AL-  
CANZAR.



LA CIMA QUE  
ESTÁBAMOS CON-  
TEMPLANDO TÚ Y  
YO, EN REALIDAD  
NO ES MÁS QUE  
LA FALDA DE  
UNA MONTA-  
ÑA...



HABLAS  
DE "ÉL"...  
¿QUÉ VA A  
OCURRIR?

¿A  
QUÉ TE  
REFIE-  
RES?



ANTE LA  
HUMANIDAD  
EN PLENO...



ESPERA  
Y VERÁS.  
EMPIEZA  
EL ESPEC-  
TÁCULO.



ÉSTE  
ES EL  
INSTANTE  
EN EL QUE  
EL IMPOS-  
TOR...




...SE  
CONVERTIRÁ  
EN EL VERDA-  
DERO.





PERO, POR  
OTRO LADO,  
TENGO LA  
SENSACIÓN  
DE QUE LO  
VI TODO A  
CÁMARA  
LENTA.



LO QUE  
OCURRIÓ  
ENTONCES  
FUE A VE-  
LOCIDAD  
DE VÉRTI-  
GO...



LA VOZ  
DE TÍO  
OTCHO A  
TRAVÉS DE  
LA RADIO...



...SEGUÍA  
DANDO INS-  
TRUCCIONES  
A LOS EN-  
CARGADOS  
DE LA SE-  
GURIDAD.





ID CON  
CUIDADO SI  
VEIS A AL-  
GUIEN TRAJEA-  
DO COMO UN  
VENDEDOR Y  
CON UNA  
MÁSCARA  
ANTI GÁS.



LO QUE DISO  
TÍO MARUO AL  
ENTRAR EN EL  
CAMERINO CON  
NAMIO HARU  
PARA PREPARAR-  
SE PARA EL ES-  
PECTÁCULO  
POSTERIOR A  
LA CEREMONIA  
DE APERTURA...



POR SUPUESTO,  
EL ESPECTÁCULO  
DE NAMIO HARU  
QUEDÓ SUSPEN-  
DIDO DESPUÉS  
DE LO QUE PASÓ...



...TÍA YUKISI,  
SENTADA A  
MI LADO,  
ME COGIÓ  
LA MANO  
CON TERNU-  
RA.



LA FAN-  
FARRIA DE  
LA INAUGURACIÓN  
ESTABA  
EN MAR-  
CHA...

TRAS LOS  
DISCURSOS  
DEL PRIMER  
MINISTRO Y  
DE UN ALTO  
CARGO DE  
LA ONU...





Y SENTÍ  
QUE TEM-  
BLABA LE-  
VEMENTE...

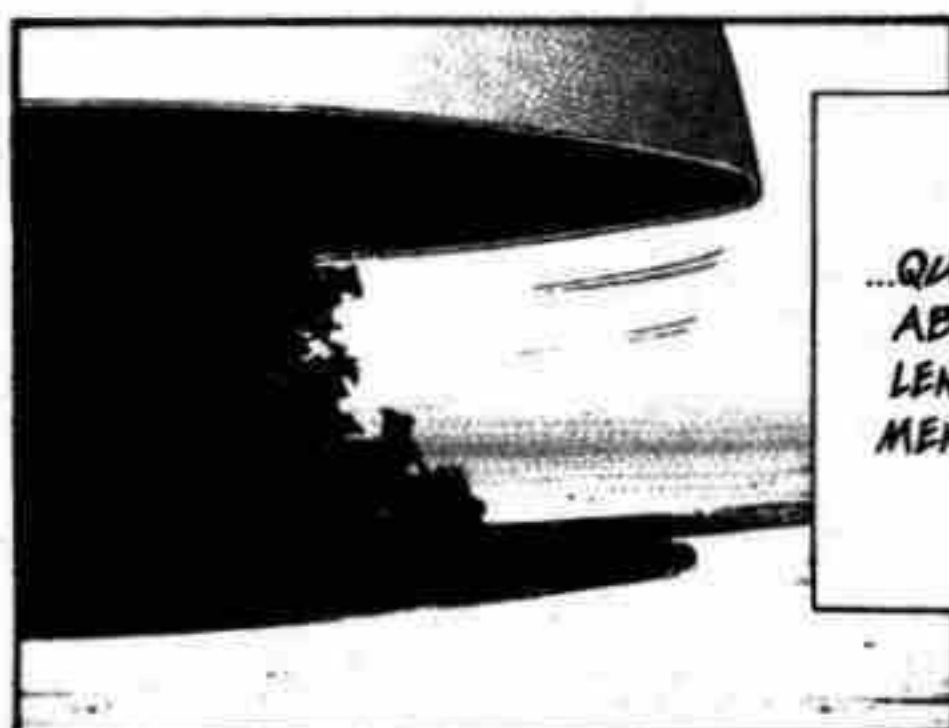


Y ESA  
INQUIE-  
TANTE  
CÚPULA...

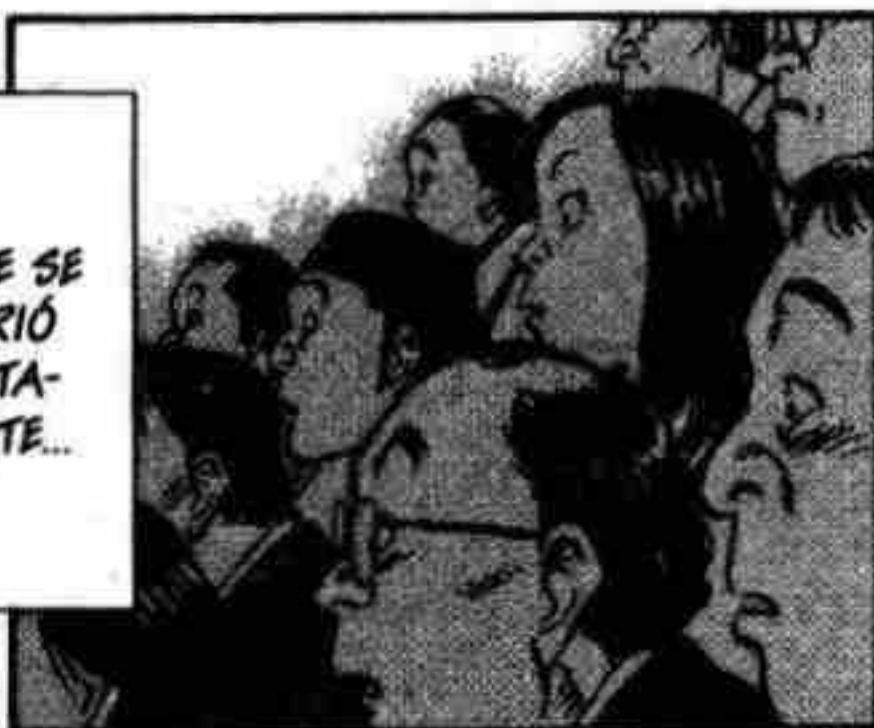


JUSTO  
ENTONCES,  
EN MEDIO  
DE UN  
GRITERIO  
IMPRESIO-  
NANTE...

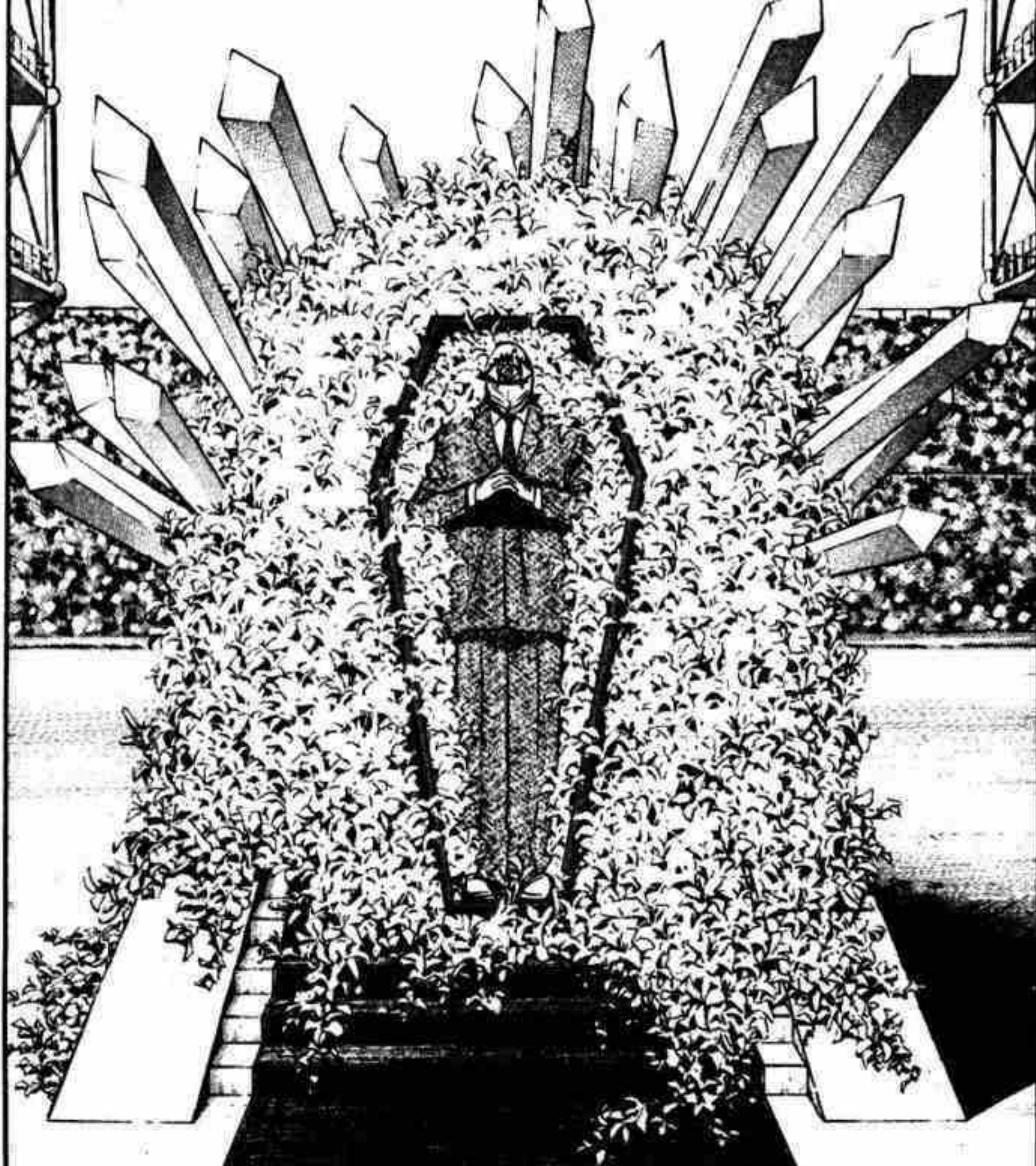
...APARECIÓ  
EL PAPA  
DE ROMA.



...QUE SE  
ABRIÓ  
LENTA-  
MENTE...







CAPÍTULO 168

**¡VIVA LA EXPO!**





...CARGÓ SOBRE  
SUS HOMBROS  
CON LAS CULPAS  
DE LOS HUMANOS  
Y FUE CLAVADO  
EN LA CRUZ...

EL  
MESÍAS,  
JESUCRIS-  
TO...



Y SIN EMBARGO,  
DIOS NUESTRO  
SEÑOR VOLVIÓ A  
PROPORCIONARLE  
LA VIDA ETERNA.



...TAM-  
BIÉN  
TÚ...

OH,  
"AMI-  
GO"...



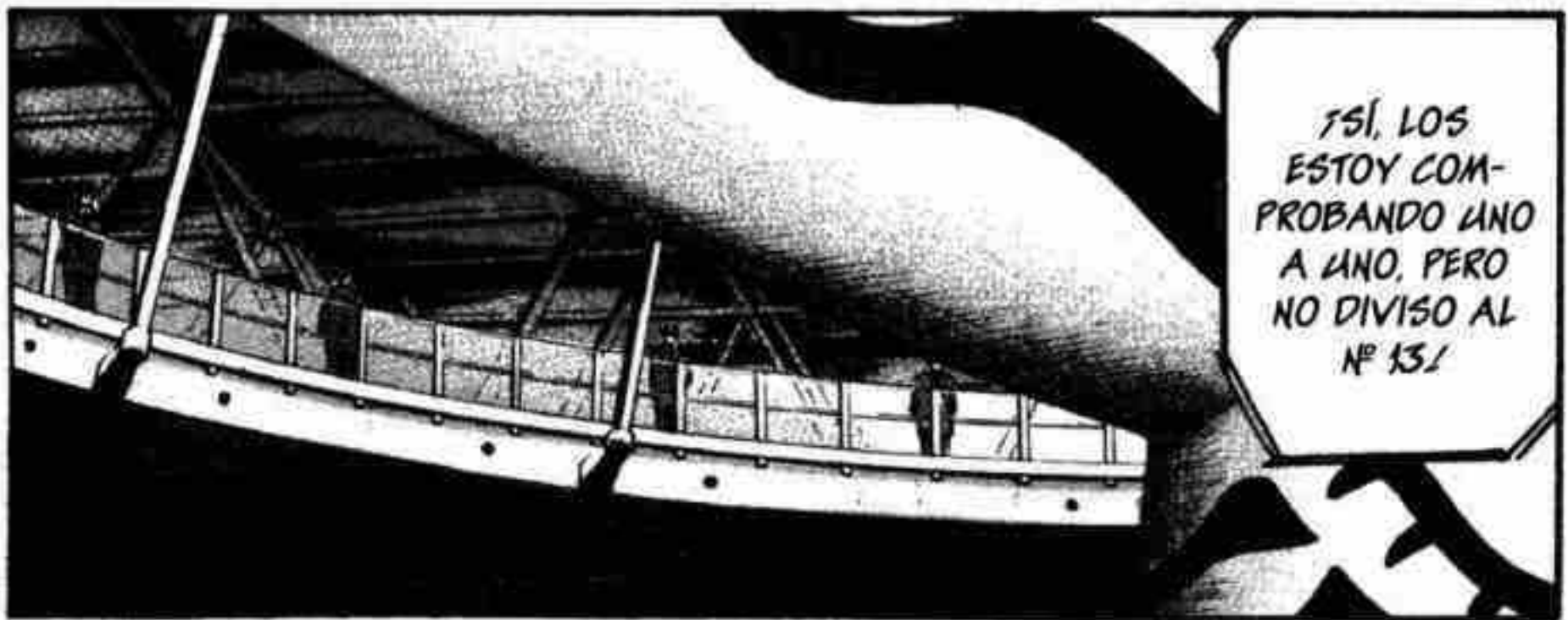


YOSHITSUNE!  
RECUERDA  
QUE EXISTE LA  
POSIBILIDAD DE  
QUE EL Nº 13 ES-  
TÉ DISFRAZA-  
DO DE AGENTE  
Y PERMANEZCA  
CAMUFLADO  
ENTRE ELLOS!!

AL HABLA  
YOSHITSUNE.  
EN LA 2ª  
PLANTA HAY  
UNOS 30  
POLICÍAS  
ALERTA!!



¿QUÉ  
TAL EN  
LA 2ª  
PLAN-  
TA!?



¡SÍ, LOS  
ESTOY COM-  
PROBANDO UNO  
A UNO, PERO  
NO DIVISO AL  
Nº 13!



PERFECTO.  
UN CURA Y UN  
AGENTE PODRÁN  
INFILTRARSE.

¿EH?  
¿DÓNDE?



ME HE  
REUNIDO  
CON EL  
PADRE  
LUCIA-  
NO.

AQUÍ  
CHONO.



¿DÓNDE  
ESTÁS,  
CHONO!?

¡CHÓ-  
NO!!



DICEN QUE  
"AMIGO"  
TENÍA LA  
LLAVE DE  
LA ENTRA-  
DA Y QUE...

PERO SI  
NO SE PUE-  
DE ENTRAR  
EN ELLA.



¡TEN  
EL IN-  
TERIOR  
DE LA  
TORRE  
!!

¿EH  
!!



BU...  
¡BUENO,  
IRÉ A LA  
ENTRADA  
A VER  
QUÉ  
TAL!

¡¡ESPE-  
RE, POR  
FAVOR  
...!!  
¡PADRE!



PERO...  
¡AH,  
PADRE  
LUCIA-  
NO!

¡¡PRECISAMENTE  
POR ESO  
SE PUEDE  
ENTRAR  
!!



TÚ  
ENTREGASTE  
LA VIDA POR  
SALVARNOS  
A TODOS EN  
LA "NOCHEVIE-  
JA SANGRIEN-  
TA DE 2000".



OH,  
"AMI-  
GO"...





NUESTRO  
SEÑOR TE  
DIO LA VIDA  
ETERNA...



¡AQUÍ  
CHÓNOL  
¡LA PUER-  
TA ESTÁ  
ABIERTA  
!!



ESTÁ  
ABIER-  
TA...



ES...  
¡ESPÉREME,  
PADRE  
LUCIANO!  
ESTÁ MUY  
OSCURO...

¿QUÉ  
...?







¡¡NO TE  
MUEVAS O  
DISPARO!!



¡¡CHÖ-  
NO!!

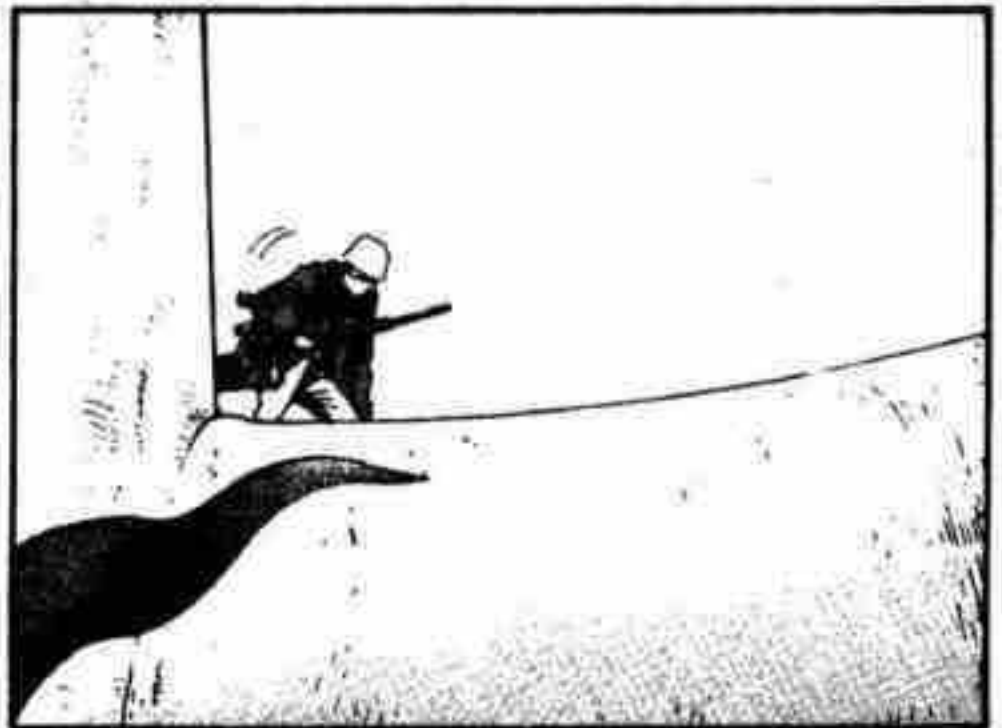
¿QUIÉN  
ANDA  
AHÍ?!



ES  
ÉL...



AH...

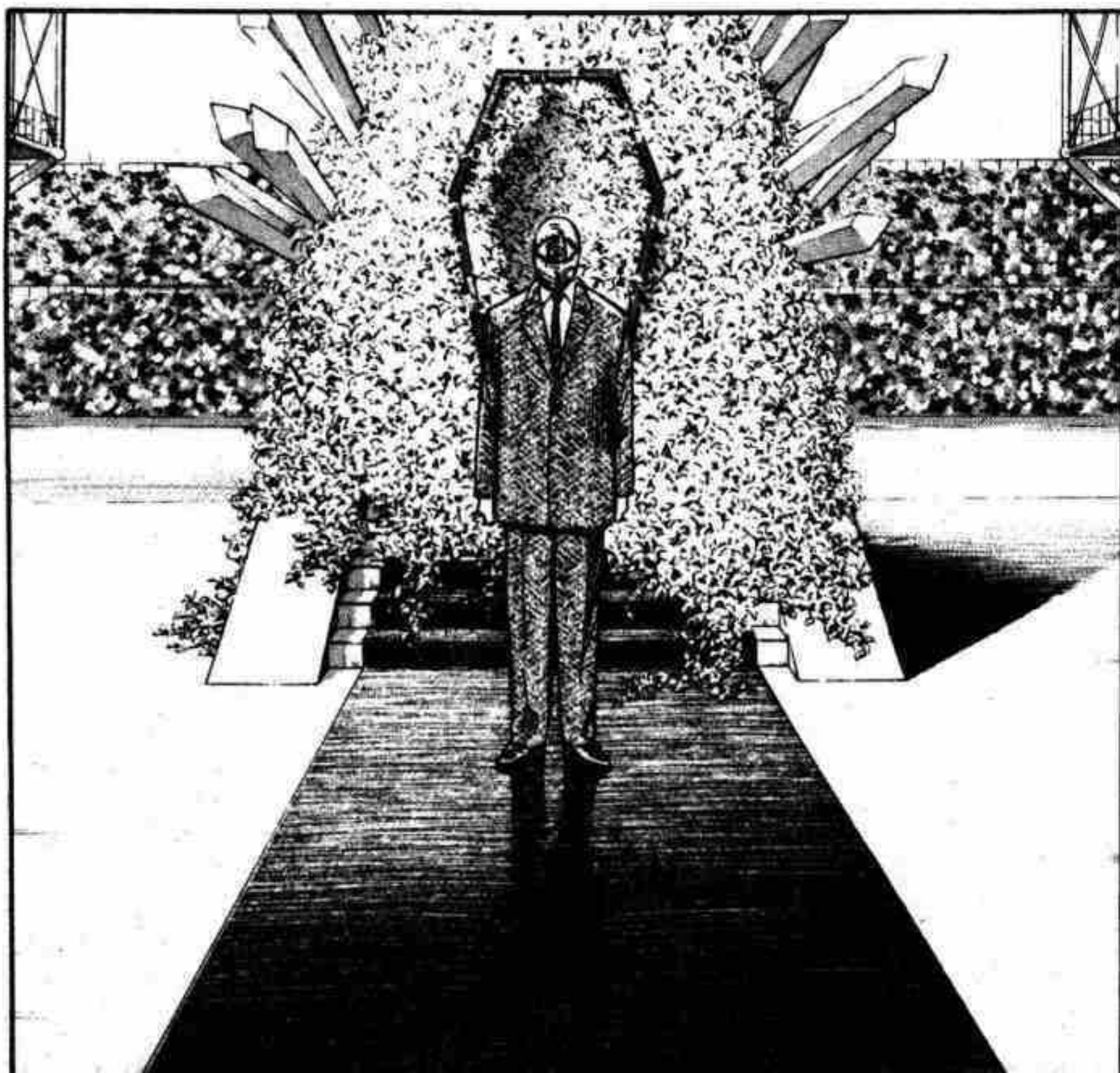


¡¡EL  
Nº 13!!

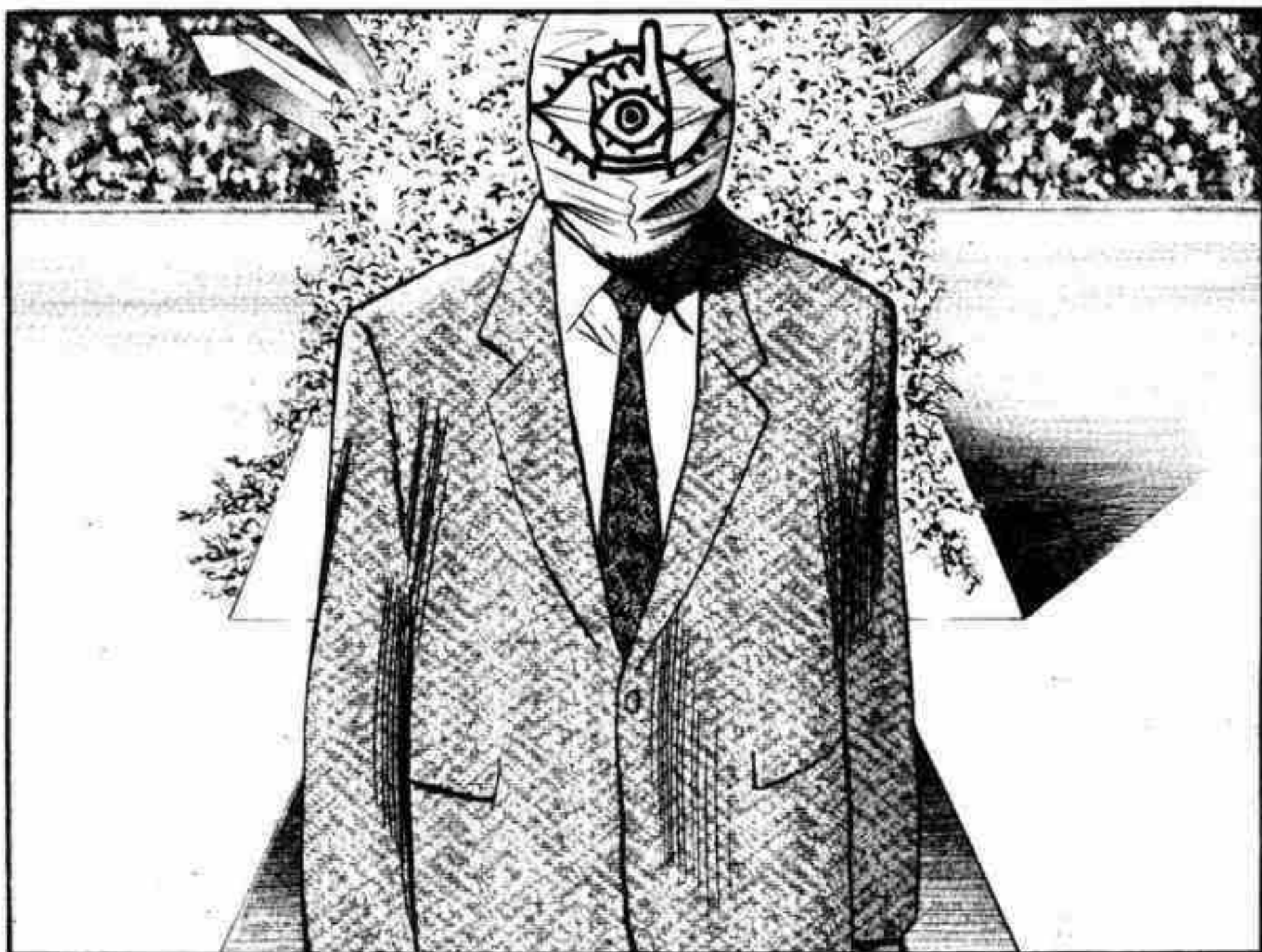




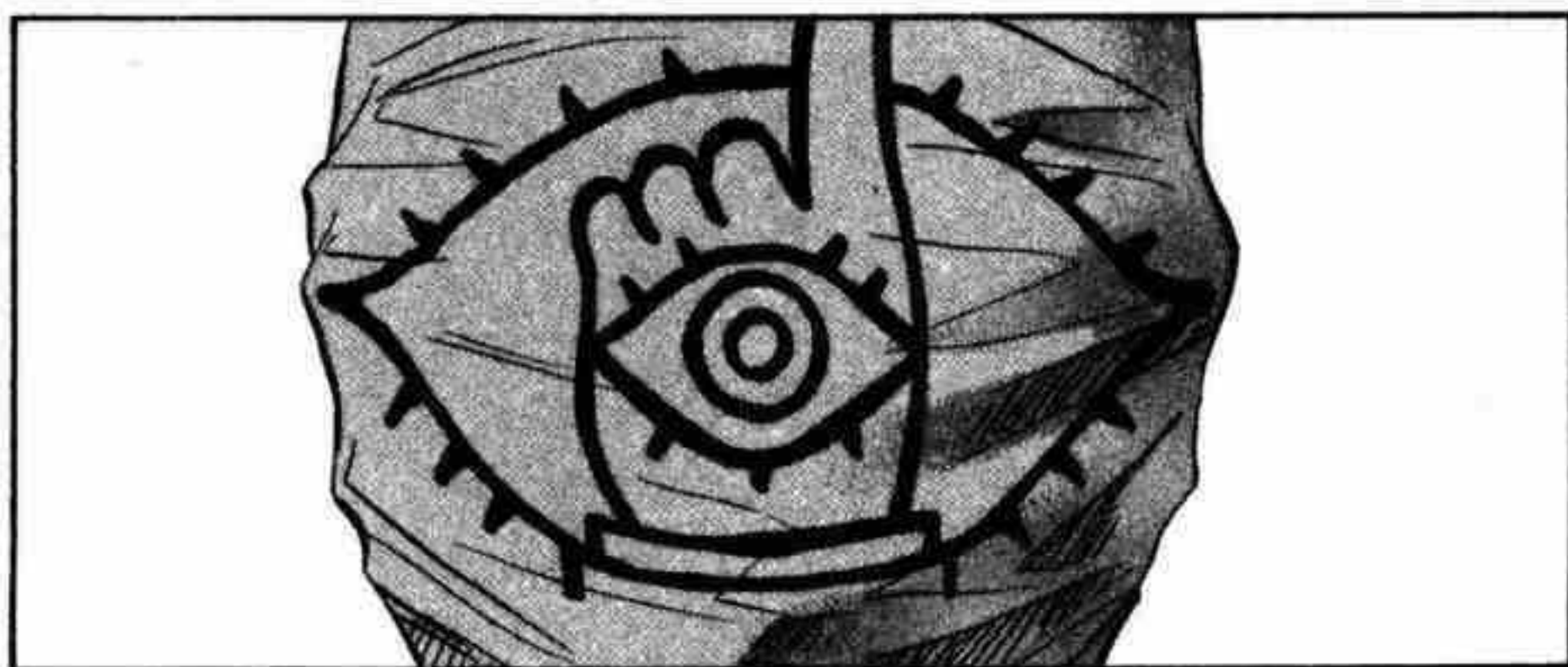




















¿FUERON  
TRES DISPA-  
ROS...? ¿O  
CUATRO...?  
NI SIQUIERA  
LO RECUERDO  
CON CLARI-  
DAD.




EN EL  
RECINTO  
REINÓ EL  
SILENCIO.









...NO,  
DESDE HA-  
CÍA YA UN  
BUEN RATO,  
HABÍA SIDO  
RELEGADO A  
UN PAPEL  
SECUNDA-  
RIO...




PERO  
EN ESE  
MOMEN-  
TO...

SE  
SUPONÍA  
QUE ERA  
YO EL GUIO-  
NISTA DE  
LA PANTO-  
MIMA.



LO QUE PUEDO  
DECIR AHORA,  
CON TODA CLARI-  
DAD, ES QUE  
AQUEL SUCESO  
DEJÓ BIEN CLARO  
QUIÉN ERA EL PRO-  
TAGONISTA ABSO-  
LUTO DE LA  
ACCIÓN.



"AMIGO"  
ESTABA  
TENDIDO EN  
EL SUELO,  
HERIDO DE  
GRAVEDAD...



HABÍA  
RESUCITADO  
Y HABÍA  
ARRIESGADO  
UNA VEZ MÁS  
LA VIDA PARA  
SALVAR AL  
PAPA...



**CAPÍTULO 169**  
**A ESTE LADO**  
**DEL ARCO IRIS**





¡¡¡AAHH  
!!



UNOS  
DISPAROS  
ROMPIERON  
EL SILEN-  
CIO...



¡DISPARAD!  
¡¡ABATID  
AL FRANCO-  
TIRADOR  
!!

¡¡SU  
SAN-  
TI-  
DAD  
!!



¡¡LLA  
MAD  
A  
UNA  
AM-  
BU-  
LAN-  
CIA  
!!

¡¡SU  
SAN-  
TI-  
DAD  
!!



¡¡TODOS  
AL SUELO,  
POR FA-  
VOR!! ¡¡AL  
SUELO!

¡¡KYAAHH  
!!



PERO  
ÉL...  
ÉL...

Y... YO  
ESTOY  
BIEN...

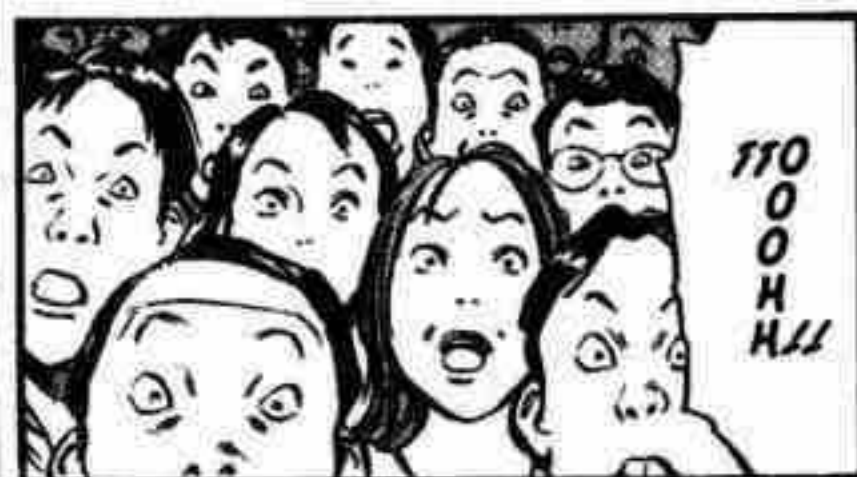














...SE  
CONVIRTIÓ  
EN DIOS.

ÉL...





UNA SEMANA  
MÁS TARDE,  
ANTE CENTENA-  
RES DE MILES DE  
PERSONAS QUE  
ABARROTABAN  
LOS ALEDANOS  
DEL MEMORIAL  
A "AMIGO"...







...DEMOSTRÓ  
QUE SE  
HABÍA RE-  
CUPERADO  
COMPLETA-  
MENTE...



...Y UNA  
ENORME  
OVACIÓN  
VITOREÓ LA  
NOTICIA.



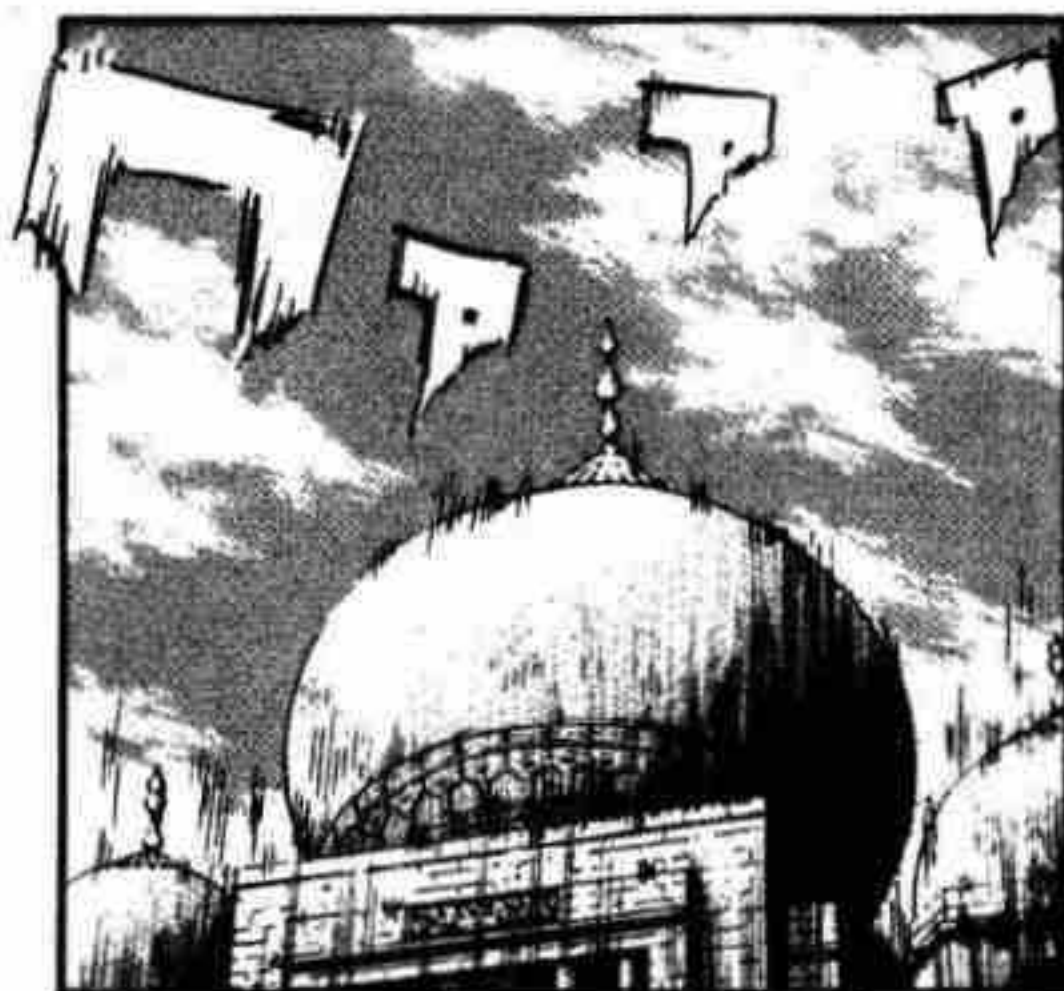
¡HAS-  
TA LUE-  
GO!

¡A D I O O O O S!

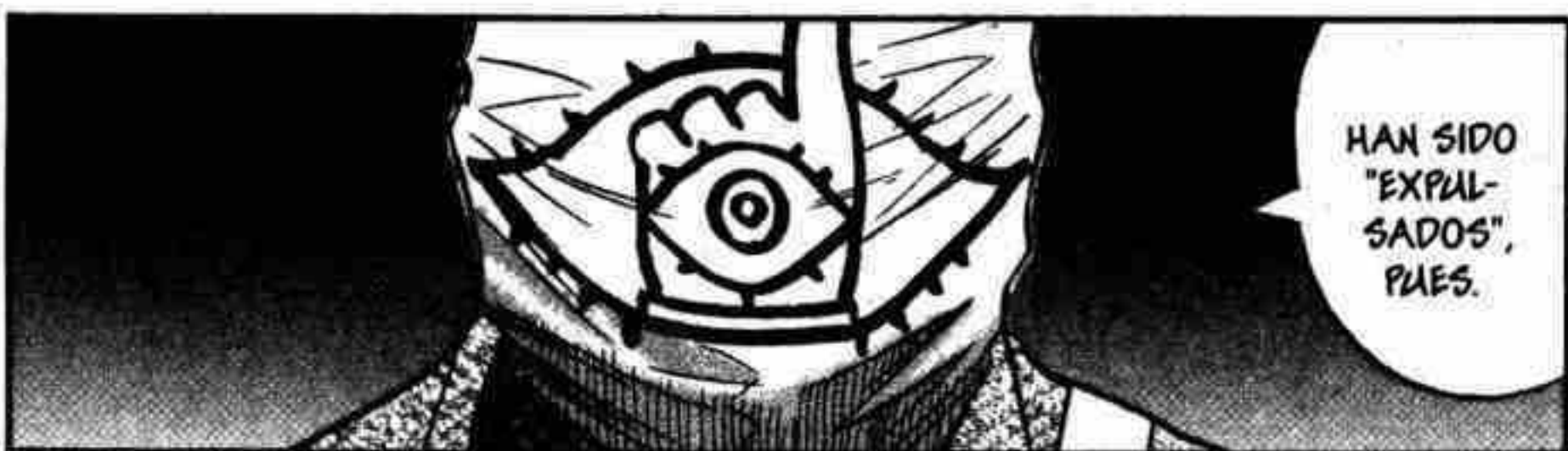
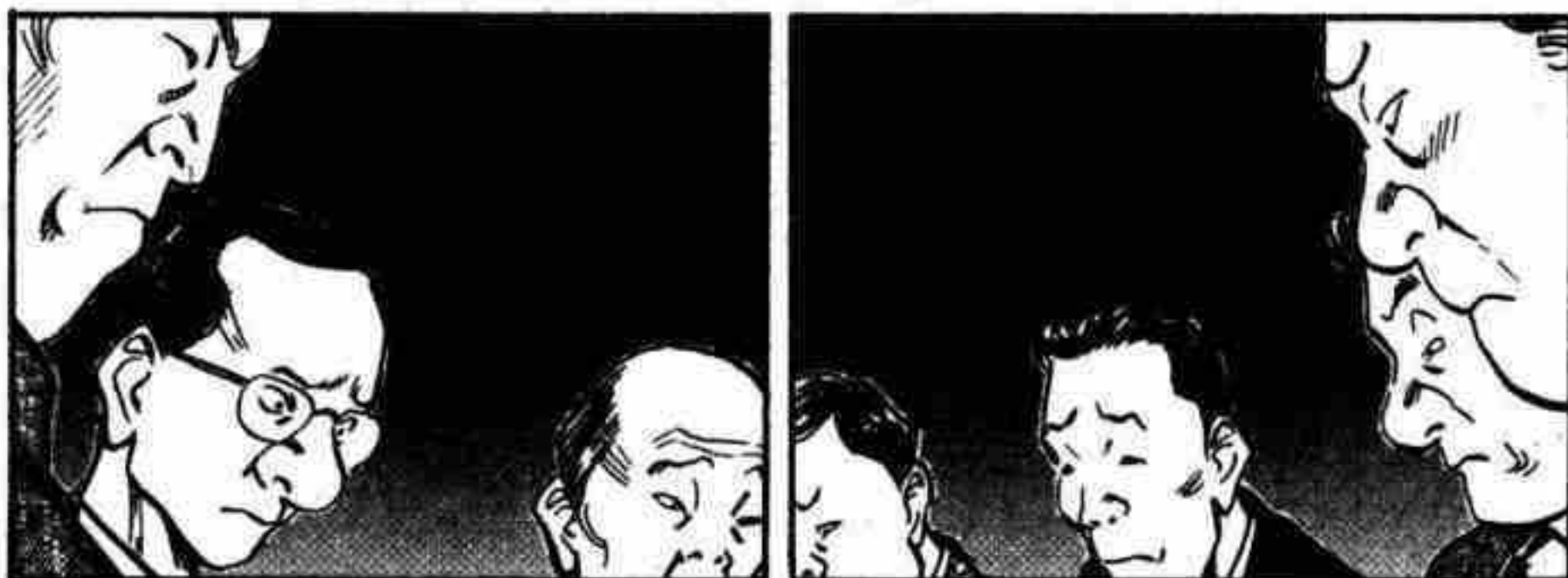


RECUERDO  
QUE, MIENTRAS  
SALU-  
DABA CON  
LA MANO,  
SUSURRABA  
UNAS PALA-  
BRAS...





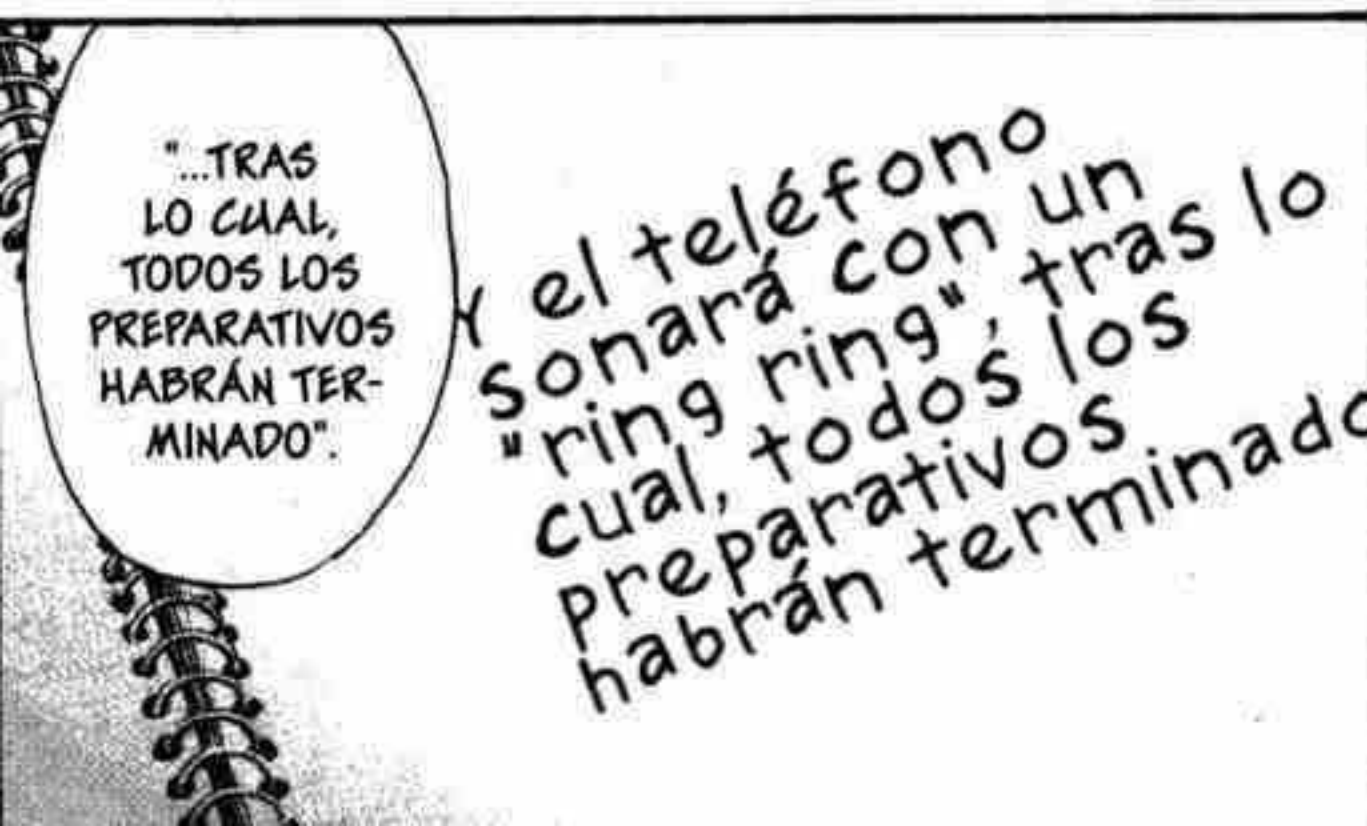
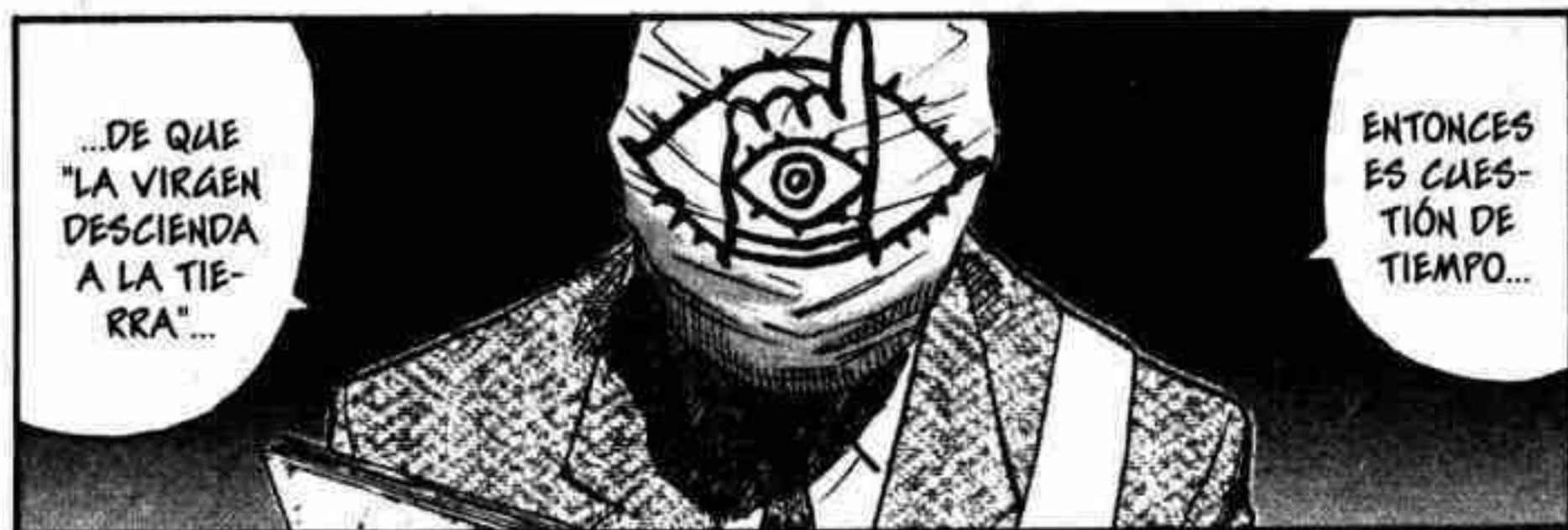
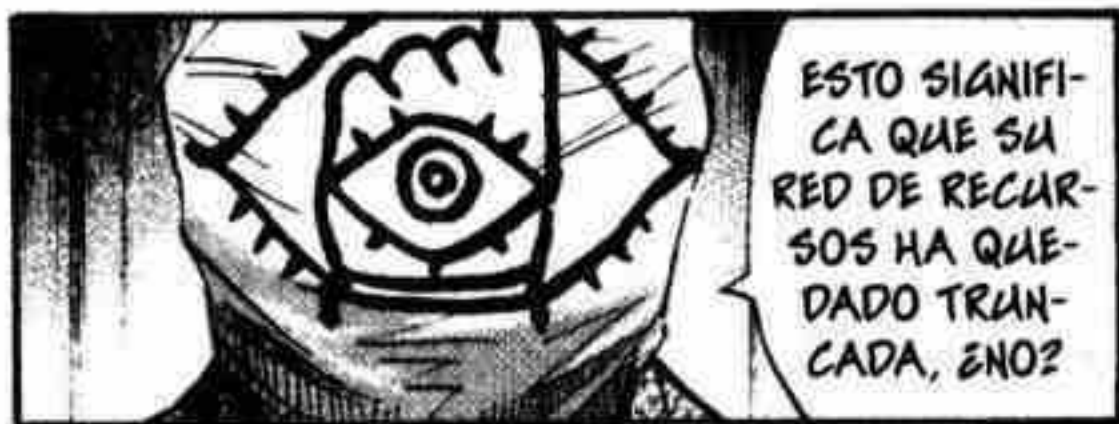














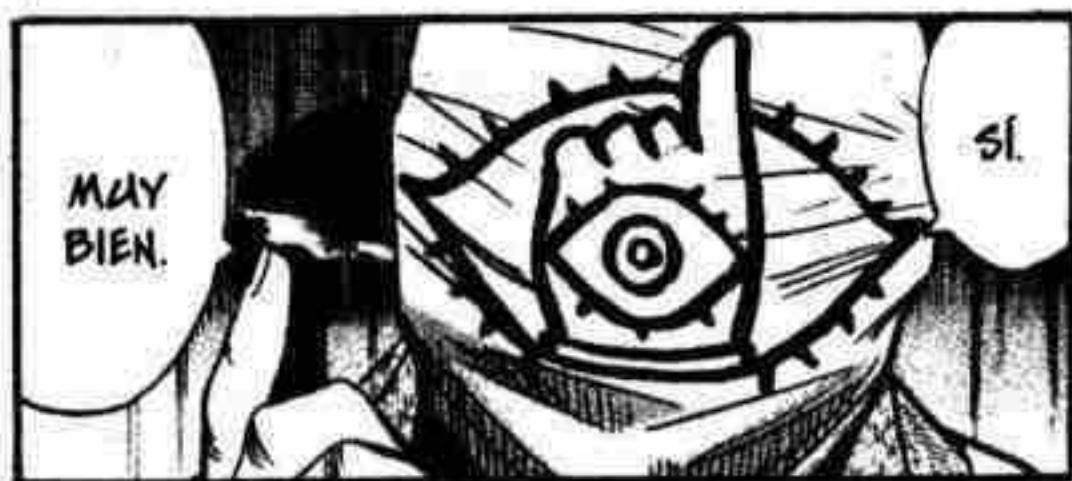


AQUÍ  
ESTÁ.



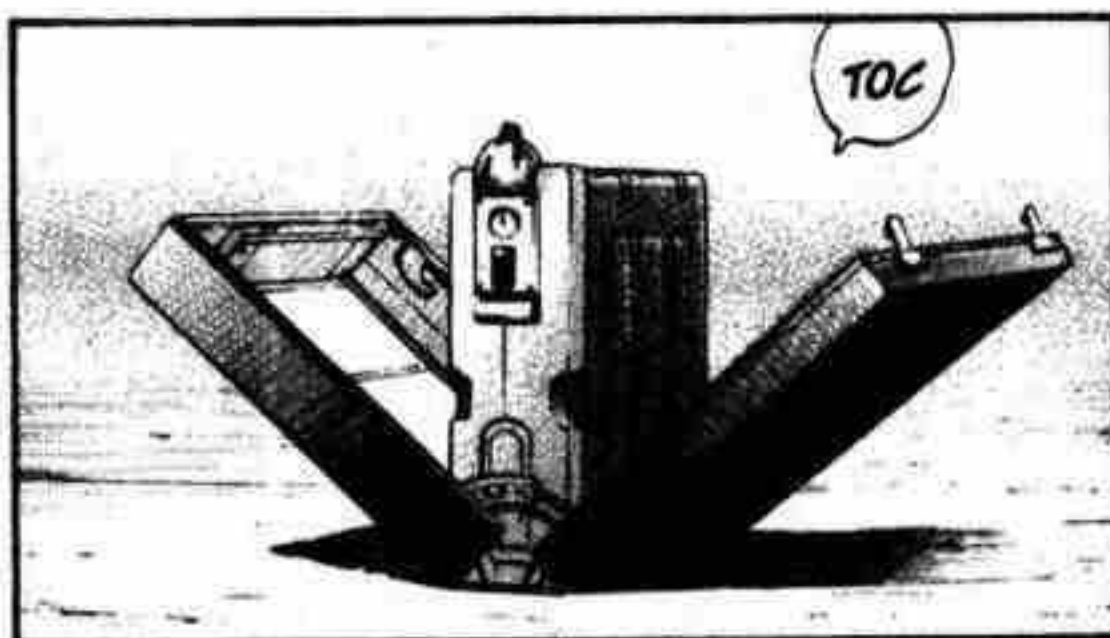
¡RIIIIIINGG!



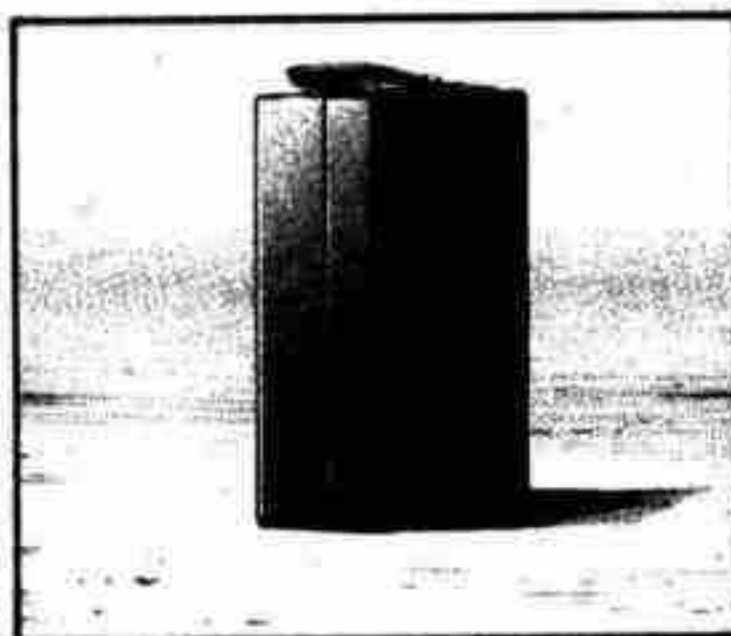




...VENDEDORES  
A DOMICILIO  
TRAJADOS Y  
CON MÁSCA-  
RA ANTIGÁS  
HICIERON AC-  
TO DE PRE-  
SENCIA.



TOC



EL ROCÍO  
QUE ESPAR-  
CIERON  
CREÓ BE-  
LLOS ARCO  
IRIS EN EL  
CIELO.

PSSSSHHH



Y  
ACONTECIÓ  
EL FIN DEL  
MUNDO.







タタタタ



タタタタ



TA-TARATA-RATARA  
♪

TA-TARATA-RATARA  
♪

タタタタ



YO  
ACABÉ  
MUERTO0000.  
♪

タタタタ

YO  
ACABÉ  
MUERTO0000.



YO  
ACABÉ  
MUERTO0000.



トトトトト

BRMM

POOFEE

Y AL  
CIELO  
ME\*



# CAPÍTULO 170

## AL OTRO LADO DEL ARCO IRIS

\*N DE LA T: LA CANCIÓN QUE CANTA KENJI SE HIZO MUY POPULAR A FINALES DE LOS 60. ES UNA CANCIÓN HUMORÍSTICA INTERPRETADA POR THE FOLK CRUSADERS Y LLAMADA KAETTE KITA YO-PPARA! (EL BORRACHO HA VUELTO). SU LETRA NARRA LA HISTORIA DE ALGUIEN QUE MUERE EN UN ACCIDENTE Y ASCIENDE A LOS CIELOS, DONDE SE PEGA LA GRAN VIDA EMPINANDO EL CODO. DIOS, HARTO DE ÉL, LE



AÑO 3 DE LA  
ERA DE AMIGO.

ANDA,  
ME HE  
QUEDADO  
SIN GASO-  
FA.

CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.

'20TH CENTURY BOYS' LIBRO 16 -INICIO-